WAVE OF FUN

A CALEIDOSCOPE MAGAZINE

IN

CALEIDOSCOPE 55 #06

ALL AROUND THE WORLD

"UPWARDS"

CAMERA: Canon EOS 350D • ISO: 200• SHUTTER: 1/160 • f18
LOCATION: Stochlolm - SWEDEN • PHOTOGRAPHER: Jeanette Hägglund (SWEDEN)
CONTACT: jean-ette@hotmail.com • www.jeanettehagglund.com • www.usefilm.com/photographer/33718.html

SOMMARIO

EDITORIALE P.04
Wave of Fun

NIMMISTICA P.09
Aguzzate l'ingegno

AVVENIMENTI P.17
Da non perdere

L'INTERVISTA P.18
Personaggi e gruppi locali

ITINERARI P.22
Viaggi fuori e dentro noi

WE WANT YOU P.24
Prendetevi più spazio

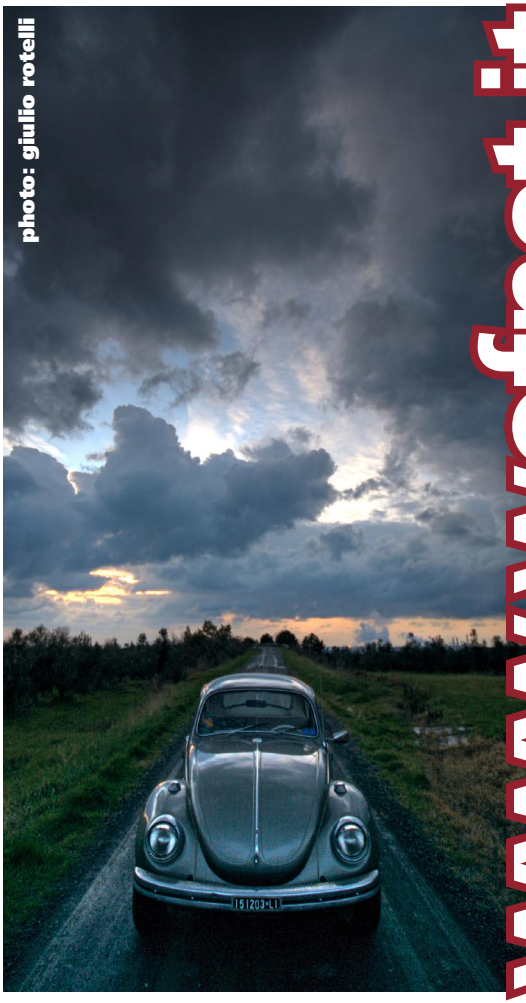
IPSEDIXIT P.26
Aforismi e perle di saggezza

STRANOMAVERO P.26
Impossibile? No.. vero!

SO'80s P.27
La Tv dei mitici anni '80

www.wofnet.it

WAVEOFFUN#06_2006
www.wofnet.it - info@wofnet.it
pubblicità, grafica e stampa:
Tipografia Nuovo Futuro
web: Delizard
PER INFO:
Tel. 0586 792664 - Fax 0586 793174
WOF è un prodotto:
Nuovo Futuro tipografia



www.wofnet.it

EDITORIALE

Eccoci di nuovo insieme,
i mesi volano e l'estate è di nuovo alle porte, ma prima dobbiamo vivere la stagione che per molti versi è la più bella, la primavera: colori, profumi, suoni, nuove nascite e promesse... La scuola sta per finire e già si pensa alle vacanze, al mare, ai viaggi... Si trepida nell'attesa di rivedere le facce "stagionali" di amici e parenti che abbiamo salutato a settembre....
Ci sono il 25 aprile e il 1° maggio, date che anticipano il sapore dell'estate, con scampagnate e prime uscite al mare in grande compagnia!!!
Le prime scottature: torna il profumo delle creme solari; le giornate che si allungano sempre di più, lasciandoci alle spalle il ricordo di un inverno a dire il vero molto mite; esce dall'armadio il giacchetto di jeans, e si preparano al loro grande ritorno l'infradito ed il costume...
WOF continua nel suo impegno preferito, quello di consigliarvi su come vivere al meglio il tempo libero e lo shopping qui sulla nostra costa.
La famiglia **WOF** si allarga: nuovi collaboratori nel nostro STAFF, nuove attività che credono in questo progetto e 9 volti nuovi a cui dare un nome e da incominciare a conoscere. (Ribadiamo che sarebbe per noi un immenso piacere ricevere richieste da voi, che siete il territorio, per diventare una prossima faccia-copertina **WOF**; potete contattarci utilizzando le info presenti a pag. 3 sotto al sommario) La nostra immancabile promessa è quella di tenervi compagnia per tutto il periodo estivo, ricordando che sul sito www.wofnet.it molti eventi legati al territorio saranno aggiornati e disponibili periodicamente nell'apposita sezione dedicata.
buona lettura,

WOFSTAFF

N.B.: Se ci siamo scordati di qualcuno, se avete una nuova attività o se semplicemente ci avete ripensato e volete entrare nella famiglia WOF, potete contattarci ai numeri:
333 2946022 - Luca • 0586 792664 - Giulio o Pietro

PEARLS

IL PENSIERO DEL MESE

Ogni cosa che puoi immaginare, la natura l'ha già creata.

(Albert Einstein)

funny, hot, sweaty nights at...
Havana Mambo
photo: giulio rotelli
@ castiglioncello - via fucini

PAPACQUA

BAR

UN POSTO DOVE PUOI
TROVARE DI TUTTO...
A FANTASIA

Aperto da una cert'ora a una cert'ora
Vineria, spuntini, merende, birreria, ristorante, pizzeria.
ARTE E CULTURA

Castellina Marittima (PI) - via per Chianni, 7
tel 050 695240 - cell 339 5242776

HAVANA MAMBO

WINE BAR

Un aperitivo, un vinellino, un buon rum, un cocktail, un sorbetto o una bella birra fresca in un locale stravagante, con un giardino dove potrete gustarvi tanta musica e bella gente. Naturalmente..... a Castiglioncello!!

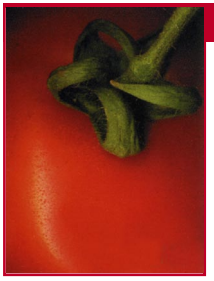
Castiglioncello - Via Fucini - cell 393 5603126

BANCHISA

AMERICAN BAR

Pub - Ristorante - Pizzeria
Aperto tutti i giorni fino a tarda notte. Aperti anche a pranzo.
Chiuso il mercoledì.
Venerdì sera musica dal vivo.
Sabato sera DJ Talini.

Rosignano S. (LI) - Lungomare Rosignano - tel 0586 769227



IL POMIDORO

PIZZERIA/CAFFÈ

Pizzeria con forno a legna.
Antipasti caldi mare e terra, primi espressi, piatti unici, insalatone.
Locale Climatizzato
Open 19.30 - Closed 02.00
Chiuso il martedì.

Rosignano M.mo (LI) - Via Gramsci, 52 - tel 0586 799848

AL LAGHETTO

BAR/RISTORO

Pesca sportiva, bar, ristoro.
Immerso nel verde delle colline di Castiglioncello, facilmente raggiungibile, regala specialmente di sera, scenari suggestivi e rilassanti.
Aperto tutto l'anno. Per la stagione invernale chiuso lunedì e mercoledì. Venerdì, sabato e domenica, pranzo e cena

Castiglioncello (LI) - Via Solferino, 1 Loc. Spianate - tel 338 5362192

CAFFE' GALLERIA

BAR

LA COLAZIONE, LA MERENDA, L'APERATIVO....
Chiuso il Mercoledì e il 1°Maggio

Rosignano S. (LI) - Via Cairoli, 105 - Alessio 338 3096140

WASABI street wear

ABBIGLIAMENTO

SCONTI SULL'INVERNALE PER TUTTO IL PERIODO ESTIVO.

NUOVI ARRIVI SPRING-SUMMER 2007

Alcune delle nostre marche: Etnies - Volcom - Bastard - Broke - Emily - Vans - Globe

Orario apertura: 9.30 - 13.00 e 16.00 -19.30

Cecina (LI) - Via Buozzi, 3 - tel 0586 631542

GOZZILLA

SCARPE

Nike, Arlennes, Berik, Gola, Jump, Le Coq Sportif

www.gozzilla.net

Cecina (LI) - Corso Matteotti, 186/A - tel 0586 630840

VIETATO FUMARE

ABBIGLIAMENTO

CRAZY STYLE

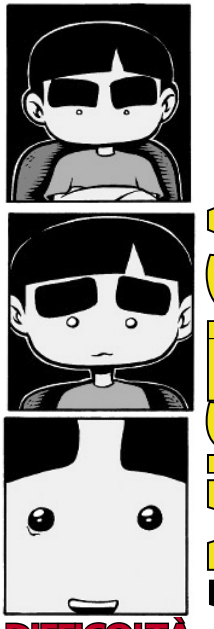
Orario apertura: 17.00-20.00
lunedì chiuso

Rosignano S. (LI) - Via Aurelia, 345

WOFSUDOKU

Come si gioca? Ogni Sudoku è un quadrato di 81 caselle divise in 9 colonne orizzontali e 9 verticali. Su alcune caselle è già scritto un numero: tutte le altre vanno riempite dal giocatore utilizzando i numeri dall'1 al 9, senza ripetere alcun numero più di una volta in ogni singola colonna orizzontale o verticale. A complicare il gioco c'è il fatto che il quadrato di 81 caselle è a sua volta suddiviso in nove quadratini ognuno di nove caselle: anche questi nove quadrati devono essere riempiti con i numeri da 1 a 9 senza ripetizioni.

7						9	3	
	4	1			3			
		2		7				4
9	6		2			7		
	2			9			6	
		8			7		4	9
8				4		5		
			3			8	2	
	1	3						6



DIFFICOLTÀ
easy
medium
hard
impossible

NIMMISTICA

IDENTIKIT

ALESSIA

NEGOZIANTE

Leggendo i pensieri dei ragazzi nel numero precedente è abbastanza evidente che il male comune del nostro territorio è il fatto di non avere in zona locali dove divertirsi e passare del tempo con gli amici.
Soprattutto in inverno!
E sotto sotto credo che i più insoddisfatti siamo noi, il popolo rock, che vorremmo sempre poterci scatenare con gli amici, di fronte ad una band con una buona birra in mano!!! (o due....)
Posso dire di essere fortunata solo perchè frequento persone con i miei stessi interessi e desideri e quando è possibile organizziamo, con i pochi mezzi che abbiamo, serate per poter far suonare i gruppi di zona e goderci tutti insieme una bella serata. Mi raccomando, non mancate alle prossime serate del ROLLIN DICE, siamo lì per voi!!!

ALBERTO

BARMAN

Ciao a tutti coloro che leggeranno: mi chiamo Alberto e faccio il barman.
Sta arrivando l'estate e finalmente ci toglieremo il coltrone di dosso e tutti al mare, per lo meno quello, insieme ar sole, un ce lo fanno pagà. Castiglioncello....
....la dolce vita, il castello Pasquini, i macchiaioli, i famosissimi balletti, gli anni 60, il mì nonno in bicicletta...
ma smettiamola!
e' ora di rinnovare!
Ascoltatemi, alziamo il livello turistico e ripopoliamo di giovani la nostra costa.
Ci vuole + tolleranza e a riposarvi andate in Garfagnana!
Venite a bè all'Havana!!!

LORA

COMMESSA

Ciao a tutti, sono Lara e abito in tranquillità e pace nello stupendo paesino dei colli pisani di Santa Luce, che per me ormai è diventata una specie di utopia di alberi d'olivo, il richiamo strillante dei fagiani ed il rumore assordante delle stelle di notte. Prima però abitavo o anzi, sono, di Londra. Un posto eccezionalmente cosmopolita, una città del mondo, in cui tutti, da qualche parte o sotto qualche aspetto, si trovano bene. Io mi trovavo bene lì, tra mille parchi e la confusione metropolitana, ma mi trovo, ancora meglio qui, ed è per questo che mi sono trasferita. Gli italiani (visti da fuori) mi sono sempre sembrati un pò antipatici ed arroganti, invece mi hanno accolto con sorrisi e simpatia e soprattutto con apertura mentale. La mia vita è cambiata, sicuramente in meglio: mangio sano, rido di più e mi sento in pace con me stessa. Spero di resistere al richiamo di Londra e rimanere qua molto tempo. See you soon,
Lora

VITICOLTRICE

"Chi ha il coraggio di ridere è padrone del mondo"...sì, perchè se ridi il mondo si arrende a te!!!
Hola gente! Vorrei semplicemente trasmettere questa massima, che da sempre mi appartiene, a tutti coloro che han paura di scoprire il lato paradossale della vita. Imparare a ridere di voi, della vita e dei vostri guai, perchè credo che questo sia il metodo più sicuro per esorcizzare e sdrammatizzare qualsiasi tipo di problema (...per la cellulite non c'è alcun rimedio però... sorry!). Se tutti sapessero ridere delle proprie sventure il mondo sarebbe migliore, più leggero, non credete? E poi... basta con 'sti musi lunghi simil-tapiro per le strade (in mezzo al traffico soprattutto!). Più sorrisi e sguardi amichevoli.. e non fatevi assalire dall'orgia di pensieri che ogni giorno ci opprime!!! Ubriachiamoci d'ironia e di umorismo!!!

COMMERCIANTE

Roba da matti!! Roba da matti!! E' straordinario! Finalmente a Rosignano S., sull'Aurelia, è nato uno sciame di agenzie immobiliari! E' FANTASTICO!!! Pensate che bello.. "Oggi, mia dolce fidanzata, ti porto sull'Aurelia a vedè dù vetrine!" Un negozio sì e uno no c'è un'agenzia..mah! E' la miglior cosa x rilanciare il paese... Rosignano ed i suoi scagnozzi, dopo la più grande idea (quella del porto) che porterà tanto lavoro e tanti soldi (non si sa a chi!) hanno deciso di seminare queste agenzie; così i turisti milionari che attraccheranno al porto per vedere il nostro splendido paese, sapranno dove andare a fare shopping...MA COME DOVE? Sull'Aurelia!! comprate una casa! Qui si sta bene!! Noi piccoli commercianti siamo contentissimi!!! GRAZIE ROSIGNANO; se volevo fà dù risate ascoltavo i BON PRO!!! ciao a tutti, belli e brutti

Diego 4 Zampe

STUDENTESSA UNIVERSITARIA

Video, fotografia, internet, teatro sperimentale, interattività, condivisione dei saperi, mondi virtuali digitali: questi sono i temi degli interessi che coltivo nel mio presente. Da tre anni frequento l'Accademia di Belle Arti di Carrara, indirizzo "Arti Multimediali" e sono felice di aver trovato un corso di studi che risponde in pieno ai miei obiettivi e aspettative professionali. Tutto questo mondo fantastico può andare oltre i confini dello spazio e del tempo ma la virtualità che lo caratterizza non può e non deve sostituire il mio rapporto concreto con il mondo della realtà. Realtà che si configura nel contesto dei territori in cui vivo, articolandosi in relazioni sociali, tempo libero e lavoro. La realtà del luogo dove sono nata e dove risiedo, Rosignano, è stata caratterizzata dall'industria chimica e dal turismo balneare estivo che ne hanno costituito un vero e proprio microcosmo sociale le cui barriere possono essere abbattute, per un necessario ampliamento innovativo, soprattutto sul piano culturale dall'impegno e dalla partecipazione dei giovani.

CRISTINA

STUDENTESSA

"Ho scritto su un quaderno io farò sognare il mondo con la musica..."
E' questo il pensiero di molti giovani..fare sognare con la musica, ma non sempre ci riescono. Molte volte sono frenati da ciò che li circonda, dalle persone che hanno di fronte, dal paese in cui vivono. Molti giovani che vorrebbero usare la musica come mezzo di comunicazione non possono farlo, perchè non hanno sempre la possibilità di esibirsi, perchè non ci sono eventi in cui poter far sentire la propria musica, quella vera, quella sentita, in cui ognuno di noi crede. La musica usata come strumento per esprimersi, per trasmettere le emozioni, i dolori, la rabbia. La musica per far conoscere noi stessi. E il problema è che questa musica scritta su una pagina di quaderno sia solo un insieme di note vane.

LUCA

GEOMETRA

Voglio usare questo spazio per parlare di una cosa che mi sta a cuore: l'ambiente e più in particolare di una soluzione che possiamo adottare tutti, un veicolo alimentato a metano. Grazie all'elevato contenuto di idrogeno, emette il 25% in meno di CO2 rispetto ad un equivalente veicolo a benzina. Il metano per auto costa quattro volte meno della benzina. Posso portare la mia testimonianza del risparmio sulla spesa a parità di prestazioni in quanto ho acquistato da qualche settimana la Panda Natural Power. Affinché le auto a metano si diffondano, è necessario che ci sia una rete abbastanza fitta di distributori. In Italia ce ne sono a sufficienza solo in alcune regioni, ed è in corso un piano per costruirne molti altri, in modo da coprire tutto il territorio nazionale. L'unica cosa che si può auspicare è l'accelerazione di questo programma.

LUCA

OPERAIO

Faccio parte del gruppo Sun in a Box, che nasce nel 2003 influenzato principalmente dalle sonorità più potenti di bands come Refused, Snapcase fino a Queens Of The Stone Age. Con l'ingresso di una tastiera tra la line up del gruppo avviene uno spostamento del sound verso sonorità più emozionali, si crea quell'atmosfera che andrà a caratterizzare le sonorità nuove del gruppo. Caldi e avvolgenti in atmosfere candide riescono comunque a dare sempre un buon colpo di impatto grazie a quella venatura rock che rende il tutto al massimo dell'impatto live. Con sonorità influenzate da Foo Fighters, Coldplay, At The Drive In, We Are Scientist, Snow Patrol e The Killer, i Sun In A Box fondono tutto in canzoni nuove, fresche e sempre più dai connotati personali.

ALL AROUND THE COAST

"IL TIRRENO AI TIRRENI..."

CAMERA: Canon EOS 350D • LENSES: Sigma 10-20 MM • ISO: 200 • SHUTTER: 2,5 sec • f/22.0
LOCATION: Livorno - TOSCANA - Italia • PHOTOGRAPHER: Giulio Rotelli
CONTACT: blue_noah@alice.it • www.usefilm.com/photographer/86199.html

LA CAMBUSA — PIZZOSTERIA

Antipasti, carpacci, primi e secondi piatti, insalate, pizza, focaccine, dolci, vini, birra, cocktail, drink.
Dal martedì alla domenica, a partire dalle 20.00.
Non solo Pizzosteria..
.. per interrompere la monotonia della settimana, in occasione delle festività La Cambusa si trasforma in un ambiente completamente personalizzato per farvi trascorrere una piacevole serata.

www.pizzosterialacambusa.it
Vada (LI) - via Aurelia - tel 0586 788030 ***prenotazioni dopo le 17.00***

PINO SOLITARIO — LOUNGE BAR

Lounge Bar
Venerdì e sabato DJ Set
Domenica cena, musica latino-americana dal vivo e latin DJ set (salsa, merengue, bachata....).

Cecina Mare (LI) - Viale della Vittoria, 32
info 334 3584155 - 339 7420807

STATION GALLERY — american bar/restaraunt

daily pre-dinner
Locale perfetto dall'aperitivo alla cena, per passare le serate indimenticabili con gli amici, quando le stagioni cambiano ma lo stile rimane unico e inimitabile. Forever!

Castiglioncello - Via Aurelia, 923 - tel 0586 752505

"IL COCCODRILLO"

IL COCCODRILLO

RISTORANTE

Ristorante, pizzeria.
Con la sua stupenda terrazza sul mare della bellissima Castiglioncello, nella suggestiva Baia del Portovecchio, offre uno scenario singolare e suggestivo accompagnato da squisite specialità di pesce fresco e carne.

Castiglioncello (LI) - Via Lungomare Colombo, 18 - tel 0586 752627

RIFUGIO DI NILO

PARRUCCHIERE UNISEX

Un ambiente raffinato dove il cliente potrà godere dell'esperienza pluriennale di Nilo e di singolari momenti di cultura: il rifugio ospita infatti mostre di pittura nei suoi locali. Da Nilo troverete un'ampia gamma di prodotti di bellezza e curativi rigorosamente non testati su animali.

Aperto da martedì a sabato dalle 9.00 alle 12.30 e dalle 15.30 alle 20.00
Chiuso domenica e lunedì.

Castiglioncello (LI) - Via delle Spianate, 19 - tel 333 7620439

DELIZARD

MULTIMEDIA SOLUTIONS

Realizzazione di progetti multimediali e siti internet.
Specializzato in sviluppo e progammazione Flash per soluzioni web personalizzate ed applicazioni desktop.

www.millestanze.it - delizard@millestanze.it - tel 335 8451281

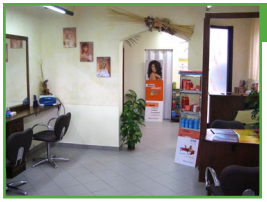
LA PALESTRA

FITNESS

CHINESIOLOGO INSEGNANTE DI EDUCAZIONE FISICA

LA NUOVA PALESTRA NEL CENTRO DI ROSIGNANO

bimbonovo@libero.it - www.digilander/bimbonovo/iol.it
Rosignano S. (LI) - Piazza Risorgimento, 30 - tel 0586 792452



HAIR SALOON SIMONA

HAIRSTYLIST

Toverete trattamenti di talassoterapia specifici per la cute e di ricostruzione profonda per i capelli. E in più tagli e colori moderni anche per le teste più giovani e matte....

Aperto da martedì a sabato
Martedì - Venerdì: dalle 8.30 alle 12.00 e dalle 14.30 alle 19.00
il Sabato orario continuato dalle 9.00 alle 19.00

Castiglioncello (LI) - Via dei Macchiaioli, 52 - tel 0586 751547

QUATTRO ZAMPE

ANIMALI

Toelettatura per cani e gatti
Mangimi
Accessori
Acquaristica
Pensione per cani e gatti a casa

Rosignano S. (LI) - Via Aurelia, 343 - tel 0586 761396

AVVENIMENTI

SABATO 07 APRILE

Live set METAL con:

Profanal
Unknown

Aftershow Dj Set (DJ Scavenger)
Inizio ore 22
Ingresso 3 euro

SABATO 28 APRILE

Live set PUNK / HARDCORE con:

I'm Not Myself Today
Mickey Kills Sushi
Medea

Aftershow Dj Set
Inizio ore 22
Ingresso 3 euro

SABATO 05 MAGGIO

Live set MORE ROCK con:

Sun in a Box
Eyeline Match

Aftershow Dj Set
Inizio ore 22
Ingresso 3 euro

SABATO 02 GIUGNO

Live set PUNK / HARDCORE con:

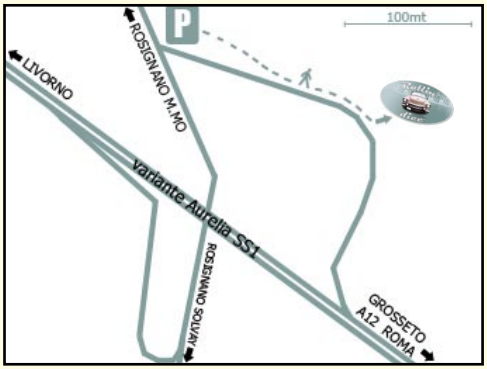
Common Enemy (USA)
Watch Your Step

Aftershow Dj Set
Inizio ore 22
Ingresso 5 euro

HANNO SUONATO DA NOI:

No Means No, Ignite, With Honor, Convict, Hard-Ons, Randy's Ripcord, Generation Fuck, Eldritch, Slowride, Baroness, Torche, Trip Fontaine, The Apers, Landmine Spring, Astrophonix, Ray Daytona And The Goo-goobombos...

DOVE SIAMO:



L'INTERVISTA

NARKHAN

Il progetto Narkhan ha inizio nel Febbraio 2002, a Livorno, quando **Francesco Manetti** (batteria) ed **Alessio Vukich** (basso), attraverso alcuni annunci musicali sul web, capiscono di avere le stesse intenzioni: formare una band e dar sfogo alle proprie emozioni, suonando del sano metal. La formazione degli esordi, diversa da quella attuale in quanto a componenti e ad orientamento artistico, viene completata con l'inserimento del chitarrista ritmico **Luca Ridolfi** (attuale seconda chitarra dei Narkhan) e del cantante **Emiliano Brizzi**.

La band inizia subito a produrre musica, raccogliendo i frutti delle jam in sala prove nel Gennaio 2003 con l'incisione del primo demo autoprodotto, **"Pleasure and Dust"**, contenente sei pezzi che rappresentano gli esordi della band. Questa è ancora un una fase di ricerca, ricerca di una propria identità, di un proprio suono, di una propria anima. C'è però già un elemento ben definito nello spirito artistico della band, elemento che sarà portato avanti negli anni: la necessità di esprimere emozioni diverse e contrastanti. Melodia ed aggressività, rabbia e passione, rappresentano il simbolo della versatilità e della ritmicità emotiva della band, fonti di continua ricerca ed ispirazione.

Nel Marzo 2004 vede la luce il secondo demo autoprodotto, **"Narkhan"**, contenente tre pezzi che denotano la crescita tecnico/artisrtica che la band è riuscita a maturare in un anno e mezzo di attività.

Nel Settembre dello stesso anno entrano a far parte del gruppo **Emanuele Bucchi** (già membro dei concittadini Thisgust) come chitarrista solista e **Daniele Mattioni** alle tastiere.

Questo è un momento importante per la band, perchè culmina in una nuova fase di maturazione iniziata già nei mesi precedenti, e un distacco definitivo dai vincoli dettati dal "Nu Metal" di matrice maggiormente metallica, capeggiato da band come i Sepultura di Chaos A.D. e Roots, Machine Head, Soulfly e o Slipknot. La band scopre definitivamente il proprio spirito "Metal", dettato da una maggiore consapevolezza delle proprie capacità, con la salda conferma, però, dello spirito espressivo tipico, affinato nel tempo e portato avanti sin dagli esordi.

I ragazzi iniziano a maturare l'idea di entrare in studio di registrazione per incidere "l'anima nuova" della band,

attraverso sette pezzi che nei mesi successivi vedono la luce. L'ingresso in studio avviene nel Luglio 2005.
Proprio nel mezzo delle sessioni di registrazione, Emiliano (voce) viene allontanato per divergenze interne e Daniele (tastiere) abbandona il gruppo spontaneamente. Viene deciso comunque il proseguimento delle registrazioni, con l'intenzione di cercare in parallelo un nuovo cantante. Purtroppo, però, la convinzione di trovarlo in breve tempo pian piano svanisce, spingendo il gruppo sempre più verso una situazione critica.
Le registrazioni sono ormai completate, ma la band è costretta a congelare i propri progetti, in attesa di ritrovare nuova linfa e stabilità...

1. Sarà scontato come inizio, ma partiamo dal nome e da come vi siete formati.
-La band, attiva dal 2002, si chiama Narkhan. Scritto così non significa niente, ma lo abbiamo tratto da un famoso medicinale (il Narcan), che viene usato in casi di overdose, per far rinvenire il paziente. Tutto è nato tramite alcuni annunci sul web; stavo cercando dei componenti per formare un gruppo metal, e così mi sono imbattuto in Alessio, il nostro bassista. Da li tutto ha avuto inizio: trovammo Luca, il nostro attuale chitarrista ritmico, ed Emiliano, il cantante originario della band, dal quale ci siamo separati nel Settembre 2005.
2. Come definireste la vostra musica?
-Beh, questa è una domanda non semplice!! Vorrei che fossero gli altri a definirla, in base alle emozioni che provano nell'ascoltarla. Se orientiamo il discorso verso il genere da noi proposto, ti dico: suoniamo del sano Heavy Metal, influenzato da più gruppi (per citarne alcuni: In Flames, Nevermore, etc..), ma da sempre cerchiamo di non limitarci a suonare esclusivamente "pesante". Convogliamo nella nostra musica più emozioni. Troverai quindi parti maggiormente aggressive, intervallate da parti più emotive. Il nostro è un mix di emozioni, quelle che derivano dalla vita di ogni giorno, e che poi riversiamo nei nostri pezzi, nel nostro sound.
3. Tre gruppi musicali preferiti per ogni componente del gruppo
-Allora, andando in ordine:
Emanuele (chitarra ritmica/solista, voce)
1)In Flames 2)Coroner 3)Pantera
Francesco (batteria)
1)Killswitch Engage 2)Byzantine 3)Darkest Hour
Luca (chitarra ritmica, cori)
1)Strapping Young Lad 2)Slayer 3)Nevermore
Alessio (basso, cori)
1)At The Gates 2)Machine Head 3)Soilwork
4. Il concerto più emozionante che avete visto dal vivo?
-Domanda difficilissima questa! Di concerti ne abbiamo parecchi, e di generi assai diversi. Credo di poter dire che il concerto dei Soulfly del 2003, a Reggio Emilia, rappresenta molto per tutti noi. In quell'occasione conoscemmo Max Cavalera, ex frontman dei Sepultura. Quella fu una delle ultime volte in cui un nostro carissimo amico era tra di noi, in vita. Poco più tardi ci lasciò tragicamente. Credo che questo spieghi tutto.
5. Come è la scena musicale a Livorno? Ci sono secondo voi luoghi di espressione artistica per i giovani?
-La scena qua a Livorno è molto vasta. Abbiamo un tasso di musicisti molto alto e vengono proposti molti generi, anche se quello che è maggiormente diffuso è il Punk-rock, che sinceramente non apprezzo molto. Ognuno comunque è libero di esprimersi come meglio crede. Come dicevo, i gruppi sono tantissimi, ma i luoghi dove potersi esprimere troppo pochi, ed inoltre trovano spazio sempre i soliti quattro, cinque gruppi che si contendono la scena ormai da anni. Questa non è un'accusa nei loro confronti, ci mancherebbe! E' però un dato di fatto, e purtroppo è difficile smuovere la situazione. Questa è una situazione estesa in tutto il paese, e tanto dipende dai locali che non investono per niente nei gruppi nostrani, preferendo magari dar spazio alle cover band, (alle quali non voglio toglier niente, anche loro hanno il loro motivo d'esistere!), essendo così maggiormente sicuri di fare l'incasso.
.....

l'intervista continua su www.wofnet.it

3 stores in 1

NEW BEAT

SHOES

collections

Joe Rivetto

MUNICH

ANTIK BATIK
PARIS

l a u r a
u r b i n a t i

DIRK BIKKEMBERGS

forte_forte

FRANKLIN MARSHALL

gianna meliani

DÉBUT

EVISU

azul

@ Castiglioncello in piazzetta dei fiori

LE MARCHE Serendipity E azul A PREZZI SPECIALI

STONE ISLAND · FRANKLIN MARSHALL · Joe Rivetto · C.P. COMPANY · FRED PERRY · CACLE BE SURE WEAR PURE · Dondup

OUT LET

VINTAGE AND FRIENDS

@ Rosignano Solvay in via aurelia, 304 • tel 0586764782

NEW YORK

Precisamente un anno fa mi viene offerta l'occasione di andare a lavorare per 2 mesi a New York. Afferrato l'attimo fuggente mi ritrovo di fretta a fare i preparativi per questo lungo viaggio, giusto il tempo di fare il passaporto (3 settimane con lettera di urgenza della ditta dove lavoro; maledetta Italia) e sono sull'aereo, 9 ore estenuanti e nervose per ritornare sulla terra in un mondo completamente diverso: L'America.

Caos, questo è quello che mi attendeva, vengo bollato, scannerizzato, scontrinato, e infine indirizzato verso la mia prima spesa, 50 dollari da Brooklin a Manhattan, in un taxi dove si respiravano le mille notti e persone diverse che avevano seduto li dov'ero io.

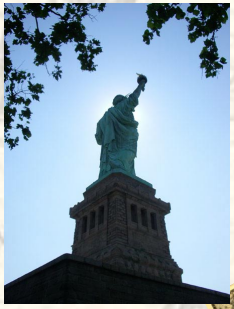
Ti toglie il fiato, il panorama di Manhattan e nessuna foto può rendere giustizia al senso di grandezza che trasuda, e lo smarrimento che sta per colpirti è anestetizzato da quello spettacolo, una volta entrato in quella catena montuosa di paralelepipedi di cemento, mi sento come un acaro in mezzo a un tappeto fin troppo folto, taxi ovunque, macchine strane, persone strane, locali strani, tutto è esagerato, esasperato come la dimensione della città stessa.

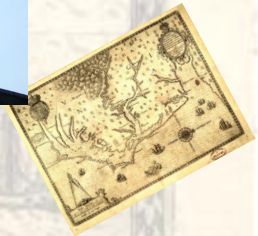
Gli americani sono un popolo particolare, multietnico, un gran frullato di tradizioni e culture mischiate in un mix dal sapore un po'sintetico, ma che a loro piace da impazzire, puoi trovare di tutto, ma poche cose sono veramente originali.

Due mesi di hotel e appartamenti cambiati con una frequenza settimanale possono far impazzire. Fatto sta che, oltre a lavorare, incomincio a vedere le cose in un altro modo; la città, dopo il sindaco Giuliani (considerato un eroe), è molto vivibile, risanata dalla malavita, possiede una rete metropolitana gigantesca, che ricopre tutta la città, e soprattutto sicura (nei canoni di NEW YORK). Nel sottosuolo c'è un altro mondo: artisti di "metro", mendicanti educati e non, musiche diverse ad ogni angolo, il vento si scontra con la tua faccia prima dell'arrivo del treno e i topi camminano sotto i binari, proprio un'atmosfera da guerrieri della notte.Caratteristica è Broadway, la via del teatro, degli spettacoli, ed effettivamente ce ne sono per tutti i gusti, e nel mezzo alla Broadway troviamo Times Square, se staccassimo la luce a quest'ultima per un giorno con il ricavato pagheremmo il debito del terzo mondo.

Luci lisergiche ,ingorde insegne luminose che attorcigliano i palazzi come fossero pre-

de di grossi serpenti, ogni facciata ha la sua quantità industriale di luci e lucette, il sogno degli elettricisti, ma non il mio, ho preferito di gran lunga i quartieri come Soho e il cosidetto "Village" dove i locali fanno da padroni, se c'è una cosa che a Manhattan non ti mancherà mai(avendo i soldi, infatti ci sono moltissimi homless), è proprio il cibo.
Migliaia i posti dove ingozzarti di cibi grassi e bibite glicemiche, per questo preferivo le zone + esterne al centro della città, perchè era più facile imbattersi in cucine + sane, e caratteristiche, infatti se capitate nell'East Side dovete provare l'hamburger del Corner Bistrot con la carne alta almeno 3-4 cm.
Tra le altre attrazioni che mi hanno colpito di + c'è un grande luna park in riva al mare, Coney Island, le spiagge dove è stato ambientato The Warriors, dove continua a girare l'ottovolante + antico d'america(se non del mondo) tutto costruito in legno traballante dove ovviamente non potevo mancare di fare una corsa, spaccandomi la schiena miseramente.
I 2 mesi sono passati al rallentatore, dato che ogni giorno c'erano cose nuove da vedere, situazioni sempre differenti ti avvolgevano, sono passato da una semplice serata in un cinema da 30 sale circa, ad un concerto di musica estrema dentro il B.B.king storico locale di Manhattan(dove mi sono spaccato mezzo naso a fare stage diving), passando per Central Park per un riposino pomeridiano(incre dibilmente coperto da connessione internet wireless GRATUITA) arrivando ad una serata esclusiva sul tetto di un grattacelo con vista su tutta la città, di notte, da quell'altezza leva il fiato.
Doverosa una visita a ground zero, dove risiedevano le torri gemelle. Adesso c'è un enorme buca, e un tremendo vuoto nei cuori degli americani, infatti li vicino c'è un muro con i volti e i nomi delle vittime della tragedia dell'11 settembre: fa una certa impressione vedere le foto delle torri prima e dopo l'attentato.
Ci sono delle cose dello stile di vita americano che mi hanno lasciano un po'spaesato, per esempio mi chiedo come fanno a non permettere l'alcol fuori dei locali, se ti vedono con una birra per strada ti arrestano, se invece quella birra è camuffata con un sacchetto di carta allora è tutto ok, questo la dice lunga sull'ipocrisia che adotta il governo americano, la facciata è più importante del problema stesso.
Il sogno americano, la notte, si nasconde e sui gradini delle chiese si ritrovano i senzatetto che cercano conforto tra loro, e sono tanti, è incredibile, che una città così ricca, così potente, così sfarzosa si possa permettere di tenere migliaia di persone sulla strada, un contrasto che fa riflettere, che anche il paese + ricco del mondo ha i suoi grossissimi problemi, e che il sogno americano era solo per pochi, e quindi è rimasto solo un sogno.
Mio malgrado credo di dover finire il mio piccolo resoconto. Di cose da dire ce ne sarebbero troppe, e non mi basterebbe un libro, quindi vi lascio alle foto della città che ha stregato Woody Allen e vi auguro un giorno di visitarla.
See You!





WOF VUOLE TE!!!!

LE TUE IDEE, LE TUE OPERE, I TUOI CONSIGLI !!!

WEWANTYOU

WOF vi invita a farlo diventare sempre più interattivo..
Vuole avere la possibilità di dare voce anche al vostro estro, alla vostra creatività.
Inviateci foto, disegni, fumetti, poesie, pensieri, racconti, idee... qualsiasi cosa in cui sentite di dovervi esprimere liberamente, e noi dedicheremo una o più pagine alla loro pubblicazione.
Il materiale dovrà esserci inviato via mail all'indirizzo:
tipografia@consorzionuovofuturo o **info@wofnet.it**
con allegati i vostri dati anagrafici e la liberatoria per la pubblicazione del materiale: non ci sono restrizioni di età, sesso, razza, nazionalità, l'importante è che per i minorenni sarà necessaria l'autorizzazione di un genitore o di chi ne fa le veci.
Se la cosa evolverà nella maniera giusta, lo spazio si trasferirà anche sul sito internet, dove avremmo la possibilità di dare voce anche a gruppi musicali e alla loro musica, tutto dipende da voi e dalla vostra partecipazione al progetto!!!
Potremmo organizzare una pagina apposita, dove voi potrete caricare le vostre immagini del territorio o dei vostri viaggi.
E poi, più di tutto, vogliamo le vostre idee: **WOF** può diventare grande solo insieme a voi. Vogliamo suggerimenti, proposte, iniziative, collaborazioni, critiche e chi più ne ha più ne metta...
Insomma, fateci vedere di cosa siete capaci, è un'occasione importante per chi da sempre chiede un pò di visibilità sul territorio.

WOFSTAFF

WOF VUOLE TE!!!!

STRANOMAVERO

Pescatore si getta in acqua e prende squalo a pugni

Un pescatore australiano che ha afferrato a mani nude uno squalo si 1,3 metri, conquistandosi la fama di eroe nella cittadina di Louth Bay, a nord di Adelaide, ha dato il merito alla vodka che aveva bevuto in compagnia prima di andare a pescare. Philip Kerkhof di 41 anni stava pescando con cinque amici da un pontile lunedì sera, quando ha visto lo squalo. Ha detto di essere sceso da una scala e di aver inseguito lo squalo bronzeo che nuotava nell'acqua bassa, perché gli 'rubava' le esche artificiali che usava per pescare calamari.

"E' stato un colpo di fortuna, gli sono andato dietro e l'ho preso per la coda perché lo volevo tirare sopra il pontile", ha raccontato oggi alla radio Abc. 'Ma poi si è girato e ha cercato di mordermi e ho pensato: beh, è incredibile cosa può fare la vodka". Il solo danno dal pericoloso animale è stato un morso che gli ha strappato i jeans. 'Non è una cosa che consiglio di fare. Quando sono tornato sobrio ci ho pensato e mi sono detto: sono stato un po' idiota a farlo".

Lo squalo bronzeo, che si vede spesso vicino alla riva al seguito di branchi di pesci come il salmone, raggiunge una lunghezza di 3,5 metri ed un peso di 300 chilogrammi. Molte specie di squali sono comuni nelle acque australiane, e la media degli attacchi all'uomo è di 15 l'anno.

IPSEDIXIT

Sappiate che tutti gli adulatori vivono a spese di quelli che li ascoltano.

Jean de La Fontaine

Due cose mi hanno sempre sorpreso: l'intelligenza degli animali e la bestialità degli uomini.

Tristan Bernard

Non credo che l'analisi mi possa aiutare. Mi ci vorrebbe una lobotomia.

Woody Allen

Cura il tuo aspetto: chi ha detto che l'amore è cieco?

Mae West

Il mezzo più efficace di ottener fama è quello di far credere al mondo di esser già famoso.

Leonardo da Vinci

I beni superflui rendono superflua la vita.

Pier Paolo Pasolini

Certe donne preferiscono non far soffrire molti uomini contemporaneamente, e si concentrano invece su uno solo: sono le donne fedeli.

Alfred Capus

Ci sono momenti in cui tutto va bene, ma non ti spaventare, non dura.

Jules Renard

Il capo è uno come tutti gli altri, solo che non lo sa.

Anonimo

AUTOMAN

Walter Nebicher è un poliziotto costretto a lavorare al computer, mentre vorrebbe un'attività molto più "sul campo". Per soddisfare questa sua aspirazione, Walter crea Automan, un ologramma tridimensionale che sembra proprio un uomo in carne ed ossa, non fosse per il fatto che può attraversare i muri e creare in un attimo, con l'aiuto di una pallina olografica chiamata "Cursore", oggetti come macchine superveloci od elicotteri. Inoltre, Automan parla il linguaggio delle macchine, e per lui è normale fare il galante con una slot machine, o parlare del tempo con un bancomat. Serie molto divertente e piena di trovate, che però non incontrò il favore del pubblico e fu sospesa dopo una sola stagione. **Che fine hanno fatto?** Chuck Wagner, Automan, nonostante la faccia da fighetto, è in realtà un serio e apprezzato attore di teatro della scena di Broadway, mentre Desi Arnaz jr., Walter, figlio della famosissima attrice Lucille Ball, non è mai riuscito ad ottenere il successo clamoroso della madre, recitando in film di seconda categoria.

HOLLY & BENJY

Il cartone animato dei campi di calcio infiniti che arrivavano oltre l'orizzonte, delle sgroppate sulla fascia che duravano un paio d'episodi, dei tiri scagliati da circa 15 metri sopra il livello del suolo che piombavano sui poveri portieri a circa 1.800 km/h: ma si può? Si può, eccome, nel più seguito cartone animato "non robotico" degli anni 80, che inevitabilmente trasfondeva in noi ragazzini il desiderio di correre fuori dopo la sigla finale per cimentarci nel tentativo di imitare i nostri eroi di cartone, anche con super tele sbilenchi o super santos usurati. Che tempi..

La storia: Nuovi arrivi a Fujisawa: la famiglia Hutton, composta solo dalla mamma e dal figlio di 11 anni, Oliver detto Holly, visto che il signor Hutton è per mare, capitano di una nave. Il pargolo è innamorato del pallone, e subito si imbatte nel fenomeno delle giovanili di calcio cittadine: Benjamin Price, il portiere invalicabile della squadra fighetta della città, il St.Francis. Holly si iscrive invece nella squadra più scarsa, la Niupi, che ovviamente con l'innesto del nuovo fenomeno non fatica a raggiungere la finale del torneo cittadino. Grazie anche all'aiuto di un ottima spalla, Tom Becker, Holly riesce a superare due volte nella stessa partita Benji: la finale termina 2 a 2: Per non fare torto a nessuno, si decide così che nell'imminente torneo regionale la città sarà rappresentata da una nuova squadra, formata dai migliori elementi delle due finaliste: la New Team.

ATTIVAMENTE

Attiva la tua Mente, falla funzionare per qualcosa di realmente utile: divertirsi ed essere spensierati è un diritto innegabile, ma rendere il luogo in cui vivi un posto migliore è anche un tuo dovere!!!

AZZURRA!!! Un nome che molto probabilmente in questi ultimi tempi avrete in qualche modo letto o sentito. Azzurra potrebbe essere, anzi **è**, vostra figlia, vostra nipote, vostra sorella o semplicemente vostra amica!!! Azzurra **ha solo 4 ann**i ed ha bisogno di cure, è afflitta da una rarissima malattia chiamata encefalomiopatia mitocondriale progressiva necrotizzante subacuta. Non cammina, non parla, non sta seduta, non può muovere le gambe e nemmeno le braccia e per mangiare si alimenta attraverso un tubo inserito nel suo stomaco!!!
Spesso ha bisogno di ricoveri ospedalieri, ma capisce tutto e sa cosa le accade intorno. **In Italia non ci sono cure per lei, ma in America, in Lauderdale in Florida, AZZURRA ha la possibilità di migliorare la sua vita**: può tornare a mangiare, a parlare, a sorridere, a stare seduta e piano piano a camminare per poter giocare come tutti i bambini!!! La cura si basa sull'ossigenoterapia fatta attraverso la camera iperbarica e un ciclo continuo di terapia con metodo di Therasiut. **Il tutto deve essere fatto almeno per un anno e costa molti soldi: 300.000 euro! LO STATO ITALIANO NON SOVVENZIONA QUESTO TIPO DI TERAPIA!!!!** Altre bambine si sono sottoposte a questa cura e stanno vivendo e non morendo come AZZURRA!!!! Allora facciamo insieme quello che lo stato non fa per lei!!! Perchè AZZURRA può e deve vivere una vita migliore, è un suo diritto! Non sarebbe fantastico poter sapere che vive la sua vita al meglio anche grazie a voi che leggete?! Spesso in questi casi ci si lamenta dell'impotenza di un semplice cittadino, ma in questo in particolare possiamo veramente fare qualcosa di concreto. Aiutiamo AZZURRA e la sua famiglia!!! Se solo ogni persona che legge questo piccolo spazio donasse qualcosa sarebbe un altro importante passo verso la sua guarigione!!!! Grazie di cuore,

WOF STAFF

INFO:
cinziamascagni@libero.it
Banca Nazionale del Lavoro: c/c **6433**/ **ABI 1005 CAB 13974** intestato a "un aiuto per azzurra"