WAVE OF FUN

L'ONDA DEL DIVERTIMENTO

#13

American Bar - Pizzeria - Ristorante - Pub
from launch to late night
Banchisa
rosignano solvay (li) - via mascagni, 76 - Tel. 0586 769227
direttamente sul mare a 50 mt dal porto turistico

WAVEOFFUN#13_2008 Luglio • www.wofnet.it - info@wofnet.it • pubblicità, grafica e stampa:
Tipografia Nuovo Futuro • web: Delizard
PER INFO: Tel. 0586 792664 - Fax 0586 793174

TAGLIA, PIEGA E INCOLLA!!!

art by roberto irace: www.miciomiao.it – roirace@tin.it

LUGLIO - AGOSTO

VADA

18 - Musica sulla spiaggia - Punti Azzurri

18/19/20 - Festa del Mare: "Vada...al Mare" - Marina di Vada
(Mercatino, Concerti, Sagra, Ballo, Tombola, Gare sportive)

19 - Corsa ciclistica 10 coppa LES - Circuito Saracine

20 - Natalonga "Vada ... a Nuoto" - Marina di Vada

23 - Mercatino in piazza (tombola e concertino) - Piazza Garibaldi

25 - Musica sulla spiaggia - Punti Azzurri

25/26/27 - Sagra Ranocchio Estate (serate danzanti) - Campo Sportivo

30 - Mercatino in piazza (tombola e concertino) - Piazza Garibaldi

31 - Serata danzante - Campo Sportivo

1/2/3 - Serate danzanti - Campo Sportivo

3 - Sfilata di moda in piazza - Piazza Garibaldi

5 - Musica sulla Spiaggia - Punti Azzurri

6 - Mercatino sul viale - Viale Italia

6/10 - Sagra del Pomodoro e serata danzante - Campo Sportivo

SOLVAY

18/19/20 - Cacciuccata - Piazza Monte alla Rena

25 - Polvere di Stelle - Via Aurelia e vie laterali
(Arte di strada, mercato artigianale, sbaracco..)

1 - Festa in Piazza - Località 5 Strade

2 - Fabiana Conti cover Band - Piazza Monte alla Rena

7 - Bailando Bailando - Piazza Monte alla Rena

8 - Festival della Musica - Via Aurelia e vie laterali

14 - Cabaret e Piano Bar - Caffè Decò Via Aurelia

LUGLIO - LUGLIO

CARTELLONE

15 Luglio - Concerti

Chianti Jazz a Greve in Chianti - La prima edizione del festival avrà come ospite sul palco una delle realtà jazzistiche italiane più curiose ed interessanti: I Gatti Mézzi

Riccardo Tesi apre il Pistoia Festival 2008 **16 Luglio - Manifestazioni**

Mercantia 2008, festival internazionale del teatro di strada a Certaldo- 21^ edizione per il più grande Festival di teatro di strada in Italia con i suoi 80 spettacoli (più di 300 artisti) ogni sera e oltre 60.000 spettatori. Teatro, nuovo circo, street band, teatro sperimentale, installazioni.

Estate al Castello 2008, tre mercoledì di festa a Castelfiorentino -Il 16, 23 e 30 luglio serate nel centro storico con spettacoli, animazione, giochi e negozi aperti con..i saldi!

16 Luglio - Concerti

The Verve in concerto a Livorno - Sul Main Stage dell'italia Wave salirà in esclusiva italiana il gruppo brit pop

17 Luglio - Manifestazioni

La madia dei sapori al Castello di Poppiano - Firenze - Degustazioni dei Vini delle cantine del territorio di Montespertoli e di prodotti tipici del territorio

17 Luglio - Feste

Birrando a Larciano - Pistoia - Tutti i giorni 10 tipi di birra diversi e piatti tipici accompagnati da buona musica e spettacolo

17 Luglio - Concerti

I Cluster di X-Factor in concerto a Cerreto Guidi

18 Luglio - Mercatini

Mercato mensile sperimentale biologico a Siena

18 Luglio - Folklore

XIII Medioevo alla Corte degli Ubaldini a Palazzuolo sul Senio - Firenze - Il gruppo storico nelle sei giornate attuerà argomenti, ambientazioni, personaggi e recite che tradurranno i luoghi e le figure tratte dalla Divina Commedia di Dante

18 Luglio - Università

Una notte al Museo... di Storia Naturale - Riproposta a Firenze l'esperienza per i più piccoli sulla scia del film con Ben Stiller. Aperte le prenotazioni

18 Luglio - Folklore

Serate Medievali a Suvereto - Livorno Per tre sere il Centro Storico del paese torna alle sue antiche atmosfere medievali, con l'illuminazione a torcia, i banchetti con le povere cose, antichi mestieri, giullari, armigeri, artisti

19 Luglio - Mercatini

Mercatino dell'Antiquariato a Lucca Circa 230 antiquari si danno appuntamento nel centro storico di Lucca per esporre oggetti di antiquariato di qualità.

Il Mercatale a Sansepolcro - Arezzo Mercato delle produzioni di qualità del territorio

Maremma Antiquaria a Marina di Grosseto - Dai prodotti gastronomici all'antiquariato

Carabattolandia a Pontedera - Pisa

19 Luglio - Fiere

Fortezza Antiquaria a Firenze - Fiera del piccolo antiquariato e collezionismo che raccoglie 120 operatori provenienti da tutta Italia.

19 Luglio - Folklore

Palio dell'Antenna a Livorno I migliori quattro equipaggi si contendono la cattura del "cencio", l'ambita bandiera posta in cima da un alto pennone che deve essere presa dai "montatori" delle squadre

19 Luglio - Manifestazioni

Nottambuli: passeggiata lunare ad Asciano - Una suggestiva passeggiata notturna sino all'antico monastero abbandonato di Mirteto per scoprirne i segreti

19 Luglio - Concerti

Chemical Brothers in concerto a Livorno Per Italia Wave direttamente dalla scena di Manchester, i re della notte stanno per sedersi ancora una volta sul trono

20 Luglio - Mercatini

L'angolo del collezionista a Siena Tutto in esposizione in piazza del Mercato

Mostra mercato dell'artigianato, usato, antiquariato a Dicomano - Firenze

20 Luglio - Concerti

Mal dei Primitives in concerto a Vicopisano concerto in piazza Cavalca. L'ingresso è libero

21 Luglio - Manifestazioni

PLAY Arezzo Art Festival 2008 - "Sotto lo stesso cielo" il titolo e "il cielo" è il tema conduttore protagonista in musica, teatro, letteratura, cinema, danza e multimedialità

22 Luglio - Concerti

Fiorella Mannoia in concerto a Firenze Al Giardino di Boboli tappa toscana del "Canzoni nel tempo tour"

23 Luglio - Manifestazioni

Up! Urla Padula Festival 2008 a Carrara Cinque giorni di musica e spettacoli al parco padula

23 Luglio - Concerti

Têtes de Bois in concerto a Carrara Un libro con dvd che i Têtes de Bois presenteranno al parco Padula, prima in un incontro

pubblico alle ore 21, e poi con un live alle 23

24 Luglio - Fiere

ArteForte, l'arte in mostra nella terra degli artisti - A Forte dei Marmi la prima Fiera d'Arte moderna e contemporanea

24 Luglio - Feste

Roccone Beer Fest 2008 - Festa della Birra a Piancastagnaio - Siena
Birra di qualità e intrattenimento per tutti

24 Luglio - Feste

13^ Festa dello sport a Montepulciano - Siena - Serate danzanti, musica, animazione, ecc. Per tutta la durata della manifestazione aperti stand gastronomici e pizzeria

24 Luglio - Teatri

Kilowatt Festival 2008 - Sarà l'energia del nuovo teatro ad animare le calde serate estive in sette angoli della Valtiberina, una delle quattro vallate della provincia di Arezzo

25 Luglio - Sagre

Sagra della patata a Roccastrada - Grosseto - Un Menù tutto a base di patate cucinato nelle cantine del centro storico

25 Luglio - Manifestazioni

IV° Festival Teatro Canzone Giorgio Gaber a Viareggio - Condotto da Enzo Iacchetti, il Festival vedrà la presenza di numerosi ospiti che si alterneranno sul palcoscenico nel corso delle due serate

25 Luglio - Teatri

Troppo improvviso, Utopia del Buongusto arriva a Vicopisano - Ecco una prima assoluta di Utopia, uno spettacolo dedicato alle cose che nella vita ti arrivano "tra capo e collo", gli avvenimenti imprevisti, fulminei, inarrestabili, travolgenti

26 Luglio - Mercatini

Il Mercatale a Bibbiena - Arezzo Torna il mercato delle produzioni di qualità del territorio per migliorare le conoscenze delle risorse locali

Mercato Contadino a Pisa - Il mercato offre la possibilità di acquistare prodotti biologici e biodinamici direttamente dai produttori: pasta, pane, miele, formaggi, olio...

Il Tarlo al mare a Viareggio - Lucca - Un appuntamento immancabile ogni ultimo fine settimana del mese con l'antiquariato: tanti espositori con oggettistica, mobili, vestiti del passato

26 Luglio - Manifestazioni

Notte Lido Blu: l'evento dell'estate 2008 a Lido di Camaiore - Dalle 17.00 di sabato 26 luglio alle 5.00 della mattina di domenica 27 luglio, 12 ore consecutive in cui eventi di vario tipo si susseguiranno ininterrottamente per creare la Notte Lido Blu

Alla scoperta dello spazio in località Sangallo - Osservazione delle costellazioni estive con la partecipazione dell'Associazione Astrofili della Valdinievole "A.Pieri"

26 Luglio - Concerti

Concerto del Gruppo Vocale Santa Cecilia a Vicopisano - Un concerto di musica sacra nella chiesa di San Jacopo. L'ingresso è libero

Mau Mau in concerto a Carrara - Per Up! Urla Padula Festival arriva la carovana della band piemontese

27 Luglio - Mercatini

Il Pagliaio a Greve in Chianti - Firenze Un'occasione per curiosare tra i prodotti del Mercatino del biologico e dell'artigianato naturale in edizione speciale "Il Miele"

Mercatino Etrusco a Chiusi - Siena Esposizione e vendita di prodotti tipici locali, anche biologici, antiquariato e artigianato locale nel mercatino etrusco

La Domenica del Tarlo a Sansepolcro - Arezzo - Torna l'appuntamento mensile con il mercatino della città di Piero della Francesca: antiquariato, artigianato, rigatteria e oggettistica varia in piazza Torre del Berta

Antiquari a Filetto a Villafranca di Lunigiana - Massa - Un'occasione per acquistare e vedere oggetti e ornamenti del passato con la possibilità di scegliere tra oltre 60 espositori provenienti da ogni parte d'Italia

Mercatino del Corso a Cecina - Livorno
Per tutti i collezionisti e gli appassionati dell'antiquariato, modernariato e collezionismo: una giornata intera da trascorrere tra le bancarelle del mercatino

Ritorno al passato: mercatino dell'antiquariato a Cortona - Arezzo - Torna la mostra scambio di antiquariato e modernariato che vedrà la presenza di oltre 60 espositori provenienti da tutto il centro Italia

27 Luglio - Folklore

Festa dell'Unicorno a Vinci - Firenze - Quarta edizione della manifestazione sul gioco di ruolo, i fumetti, il cosplay, in una splendida cornice medieval-fantasy tra cavalieri, dame, maghi, elfi e spettacoli per tutti i gusti

29 Luglio - Teatri

"En attendant le songe" di Irina Brook in prima nazionale a Volterra - Un evento in esclusiva toscana che chiude il Festival Internazionale del Teatro

BANCHISA

AMERICAN BAR

Pub - Ristorante - Pizzeria
Aperto tutti i giorni fino a tarda notte. Aperti anche a pranzo.

Rosignano S. (LI) - Lungomare Rosignano - tel 0586 769227

CAFFE' GALLERIA

BAR

LA COLAZIONE, LA MERENDA, L'APERITIVO....
Chiuso il Mercoledì

Rosignano S. (LI) - Via Cairoli, 105 - Alessio 338 3096140

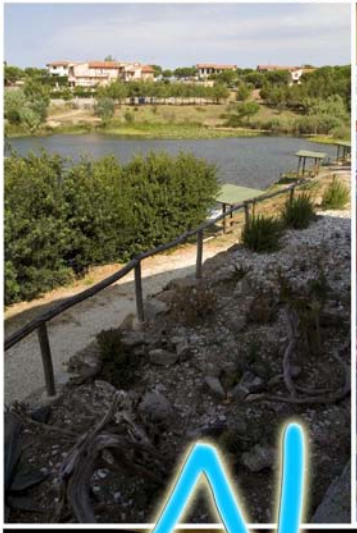
GOZZILLA

SCARPE

Nike, Berik, Gola, Le Coq Sportif

www.gozzilla.net
Cecina (LI) - Corso Matteotti, 186/A - tel 0586 630840

PESCA SPORTIVA - BAR RISTORO



Al Laghetto

Castiglioncello (LI) - via Solferino, 1 - loc. Spianate - tel. 338 5362192

Mavie,

.....isolana e cittadina, nata all'Elba vivo a Pisa ormai da 10 anni. Studio lettere ma la mia grande passione è sempre stata l'arte e l'artigianato, anche se non mi sento un'artista e non mi reputo ancora un'artigiana, per il grande rispetto che ho per la categoria. Quello che faccio è assecondare ogni tanto la mia creatività e metterla a disposizione di chi ne ha piacere. Abbiamo nelle nostre case tanti oggetti che non usiamo mai o non usiamo più, abiti messi una volta, oppure adorati ma oramai passati di moda... o di taglia! Da ogni oggetto se ne può creare uno "nuovo", diverso e da portare spesso. In più per chi ama personalizzare il proprio look realizzo accessori con materiali alternativi, come borse fatte di pizzo e cenci da spolvero (nuovi!), collane in seta di cravatta, collane in organza e biglie di vetro, collane profumate e tante altre "cose strane".

IDENTIKIT

Le foto sono di una collana di organza, di una borsa realizzata con un fazzoletto da taschino, di una collana realizzata da una cravatta ...

maviecreations@gmail.com
http://myspace.com/maviecreations
http://maviecreazioni.blogspot.com

La familiarità di casa tua al bar!
La colazione per cominciare bene la giornata...
Lo spuntino per un break rilassante...
e l'aperitivo per colorare le tue serate...

e da oggi puoi trovare anche i nuovi servizi:
FAX - FOTOCOPIE - RICARICHE TELEFONICHE
apertura ore 5.30 - CHIUSO IL MERCOLEDI'
ROSIGNANO S. (LI) - via Cairoli, 105 - tel 338 3096140

IPSEDIXIT

O siamo capaci di sconfiggere le opinioni contrarie con la discussione, o dobbiamo lasciarle esprimere. Non è possibile sconfiggere le opinioni con la forza, perché questo blocca il libero sviluppo dell'intelligenza.

Ernesto Che Guevara

Tutto è relativo. Prendi un ultracentenario che rompe uno specchio: sarà ben lieto di sapere che ha ancora sette anni di disgrazie.

Albert Einstein

Mi piacciono le persone distratte, perché significa che hanno idee e che sono buone. Gli stupidi e i cattivi hanno sempre presenza di spirito.

Charles-Joseph principe di Ligne

Il rugby è una buona occasione per tenere lontani trenta energumeni dal centro della città.

Oscar Wilde

La vita è fatta di rarissimi momenti di grande intensità e di innumerevoli intervalli. La maggior parte degli uomini, però, non conoscendo i momenti magici, finisce col vivere solo gli intervalli

Friedrich Nietzsche

L'arte è una farfalla senza eredi e capricciosa, si posa dove e quando vuole lei.

Goffredo Parise

Quando avrete abbattuto l'ultimo albero, quando avrete pescato l'ultimo pesce, quando avrete inquinato l'ultimo fiume, allora vi accorgerete che non si può mangiare il denaro.

Proverbio Indiano

Ho un solo rimpianto nella vita: di non essere qualcun altro..

Woody Allen

FASHIONIMAGESTUDIO

Chi siamo: La Fahion Image Studio nasce nell'anno 2005 da una profonda passione per la fotografia di Susanna ed Edwige. Questo studio opera nel settore della moda, sfilate, book, composit, cerimonie e foto di abbigliamento per cataloghi.

La nostra storia... Lo studio ebbe vita da una richiesta di collaborazione con una Agenzia di Moda e Spettacolo, per fare il reportage delle sfilate di moda. Il tutto iniziò nella caldissima estate del 2005, trovando Edwige come fotografa e Susanna come videoregista. L'impegno e la loro determinazione furono presto ricompensate, tanto da dover chiamare collaboratori al loro seguito per poter riuscire ad affrontare tutta la mole di lavoro. Inizialmente la F.I.S., offriva, oltre che fotografie anche i video, come gia indicato sopra, ma presto Susanna ed Edwige, vollero occuparsi e specializzarsi solo nelle fotografie, per poter occupare le loro energie in quello che realmente credevano. Susanna passò anch'essa come fotografa, e proprio in quel periodo iniziarono i primi investimenti: chissà perché ma non ci dimenticheremo mai l'attimo in cui Susy prese in mano la sua bella macchina fotografica. Impegnandosi entrambe sulla tecnica fotografica fecero molti sviluppi, fino a voler aprire il loro primo studio di posa. I lavori cominciarono agli inizi del 2007 e tra fatiche e risate, in meno di una settimana, lo loro sala pose prese vita... Cominciò così il lavoro che veramente le appagava: fare i book. Oltre che alla sfilate, le modelle cominciarono a richiedere i servizi fotografici ed era davvero divertente vedere come entravano: un po' timide e impacciate, e come uscivano: con un bel sorriso e soddisfatte dalla riuscita del lavoro.
Durante la frenesia di quell'anno, le colse alla sprovvista una meravigliosa novità: Edwige aspettava un bambino!
Purtroppo, la gravidanza non fu delle più belle, e ben presto Edwige dovette mettersi a riposo, affrontando solo il lavoro in studio, mentre Susanna si occupava delle trasferte e delle serate. A gennaio del 2008, entrò una grande opportunità lavorativa: fare un catalogo di abbigliamento per una grande ditta a livello nazionale. Le due ragazze accettarono con entusiasmo, pur sapendo che non sarebbe stato facile e che le esigenze da parte del cliente prevedevano la perfezione. Ci misero 20 giorni (di fuoco!!!), ma alla fine il cliente fu talmente entusiasta del lavoro svolto che indirizzò la Fashion Image Studio ad altre grosse compagnie. Ben presto si resero conto che, dovendo affrontare lunghe trasferte non serviva più la loro sala pose, e decisero di chiuderla.
Attualmente la Fashion Image Studio vede la loro

opera divisa tra due grosse agenzie di moda a livello nazionale, svolgendo casting, book, calendari e sfilate, e le cerimonie nella loro regione, la Liguria.

Commenti

Susanna: Nonostante tutto possa sembrare molto bello e facile, ci sono a volte dei grossi ostacoli; ma ogni volta, credendo in noi e nelle nostre capacità riusciamo a superarli.
Edwige: Nella vita ci sono davvero tanti sogni che non abbiamo neanche il tempo di poter considerare... ma solo uno.. quello in cui crediamo con tutti noi stessi, prende vita... anche da un semplice foglio di carta. Quel foglio a noi sembra gia un castello! Certo non è sempre così facile, e le favole non sempre esistono, ma metterci tutto l'impegno e la determinazione ci da quella soddisfazione che altrimenti non otterremmo, se le cose fossero semplici. Da parte mia, volevo solo ringraziare chi mi è stata vicina e mi ha fatto crescere insegnandomi che nella vita si deve sempre combattere e mai arrendersi, e la mia cara collega Susanna per essermi sempre accanto e per far parte della mia vita...

Contatti:

MY SPACE: www.myspace.com/fashionimagestudio
E-mail: fashionimagestudio@libero.it

Nuovo Futuro

coopdue

·parcheggio con servizio navetta
·punto ristoro
·docce e servizi igienici
·noleggio sdraio, lettini e ombrelloni

PUNTO AZZURRO

località Pietrabianca - Vada

...la storia maldestra...

Corre l'anno 2000 quando la band muove i suoi primi passi. Imminente l'uscita dei due demo autoprodotti, tra il 2001 e il 2002. L'interesse suscitato nelle riviste del settore è molto buono, (EUTK, BabylonMagazine, Movimenta)e il combo, formato da Antonio "Tonjo" Bartalozzi (chitarra e voce), Simone "L'Iso" Isolani (Chitarra), Stefano "Borrkia" Toncelli (batteria) e Thomas Santarsiero (basso), continua imperterrito a fare musica. Nel 2005, dopo avere terminato le registrazioni di quello che sarà l'album di debutto, il maldestro quartetto si frantuma e restano in piedi soltanto Tonjo e Borrkia, cantante-chitarrista e batterista della band. Non passerà molto tempo che cadranno sulle ceneri della band Lorenzo "Frencc" Franchi e Bruno "Brunello" Salvadori. Il Maldestro quartetto sarà nuovamente al completo e più sciagurato e pazzo che mai. Nel Dicembre 2005 esce finalmente il debut album con la label Alessandrina Videoradio e la produzione artistica di Sandro Ferrini. La critica lo accoglie a braccia spiegate come una ventata d'aria fresca in un panorama forse diventato moscio e sempre meno azzardato. Alcuni portali Web come metallus, hard sounds e rockON lo inseriscono tra i migliori album del 2005 e il loro singolo "metamorfosi plausibile" arriva fino alla prima posizione del Made in Italy, la classifica delle migliori uscite italiane di Radio Rock Fm.....

L'INTERVISTA

Ad un primo ascolto dei vostri pezzi c'è una cosa che salta subito all'orecchio: fate un genere musicale che in Italia è abbastanza raro, se non unico a livello commerciale. A memoria c'è solo un pezzo delle Vibrazioni (Drammaturgia - Officine meccaniche) che mi ricorda un pò il vostro stile e la struttura delle vostre canzoni e un gruppo storico statunitense: i Primus. La domanda nasce più che spontanea: a quali gruppi italiani o stranieri vi rifate e quali sono le vostre "radici" musicali?

Frencc (chitarra): In quanto sciagurate burattine di legno, abbiamo radici sparse nei più nefasti e beffardi antratti dei terreni sonori, sia naturali che artificiali, è il bagaglio culturale che ogni essere umano si porta sulle spalle e ahimé, tra le palle... La nostra natura ci ha voluto di legno marcio e quindi tendiamo a confonderci nel panorama di quella che è la nostra maldestra memoria e ci porta a fare musica prettamente originale e di stampo maniscalco, ahahahah

Le tracce del vostro cd non sono mai "scontate" o prevedibili: i pezzi sono tecnicamente abbastanza complessi e i testi inusuali ed è chiaro che non ci troviamo di fronte le solite canzoni pop all'italiana, nonostante le melodie siano subito accattivanti. Come nascono? Chi scrive la musica? Chi i testi....?

Tonio(voce e chitarra): Per la parte musicale tutte le cinque sciagurate burattine mettono del suo. Ci abbandoniamo all'istintività, ad una sregolatezza maldestra che trova una regola nel lasciarsi guidare e un guidarsi a vicenda tra noi e il maldestro burattinaio. Facciamo musica per immagini o immagini per musica, così a volte capita di ritrovarsi sul set di un vecchio film di Morricone e dispersi tra la nebbia di Amarcord. Anche i testi sono piuttosto istintivi e spesso vengono fuori nelle notte insonni; quest'ultimi sono prevalentemente opera di Tonjo

Ho visto che dal vostro sito è possibile scaricare per intero l'album del 2005 a gratis!!! Sbaglio?

Frencc: Dici buono e giusto. La rivoluzione digitale ci ha permesso tutto questo, ringraziamo Il codice binario per essere così generoso da farci navigare tra i flutti delle enciclopedie musicali dei personal computer sparsi in giro per il mondo. Fino a qualche anno fa era dominio esclusivo dell'onirico.

Quindi cosa ne pensate del fenomeno e-mule e figli? della possibilità di scaricare musica senza pagarla?

Tonio: C'è un sacco di musica scaricabile gratuitamente ma con licenze di creative commons rilasciate dagli artisti. In questi casi scaricarla è assolutamente lecito, è un primo impatto, un prima contatto con l'artista. Però penso che se si ama la vera musica poi la si compra in un supporto fisico, è il giusto rispetto per chi produce musica, ed è incentivo a continuare a farla.

Voi comprate i cd degli artisti che vi piacciono?

Frencc: Solo e soltanto i dischi che mi piacciono davvero. La cosa bella e allo stesso tempo dilaniante è che oggi puoi assaggiare bene prima di acquistare. L'altra faccia della medaglia è l'aver perso l'effetto sorpresa, l'adrenalina che saliva quando compravi il disco, arrivavi a casa, lo scartavi in fretta, lo inserivi, premevi play e aspettavi...con ansia... come mai avrebbe potuto suonare, era un emozione unica. Oggi è scomparsa, ed è la cosa peggiore di tutto questo.

per la biografia e l'intervista integrale vai su

www.wofnet.it

So che ultimamente le cose vi girano bene: siete una Band vincitrice dell'Heineken Jammin Festival, avete aperto un concerto di Vasco Rossi e siete stati selezionati pure per l'Italia Wave Band. E' stato lungo il percorso? da quanto tempo suonate? Quali sono i consigli da dare a band giovani o emergenti che vogliono davvero provare a vivere di musica?
Tonio:Sicuramente è una gavetta che non finisce mai. Il maniscalco maldestro esiste dal 2000, e nel corso di questi otto anni ne abbiamo viste di cotte e di crude. Falsi concorsi vinti con premi mai riscossi, agenzie di booking che si fanno pagare in anticipo per date che poi non sono mai state fatte, etichette discografiche che promettono mari e monti...la realtà dei fatti è che prima di tutto devi fare tutto da te, oltre che musicista devi improvvisarti fonico, regista, manager, agente di concerti, promotore, grafico... se ce la metti tutta, ma veramente tutta forse qualche scalino lo puoi salire, anche se a volte si pensa di essere saliti di uno e si torna indietro di due...
Avete un "personaggio" simbolo del gruppo, un pò come gli Iron Maiden con il loro zombie Eddie. Come si chiama il vostro e da chi è stato pensato e realizzato?
Frencc: l'ha disegnato Tonio, un giorno gli è spuntato dal tascapane nel viaggio per la scuola e poi in successione ha fatto visita a tutte le altre sciagurate burattine. Il Maniscalco Maldestro adesso è il nostro Mastro Burattinaio che tende le nostre fila. All'interno della Fattoria Maldestra, la losca figura sta in mansarda, qualche metro sopra il quintetto e ci manovra, ci vive e ci maledice. Tonio perde tempo a disegnarlo, fotografarlo, io lo faccio parlare, racconto le sue storie, insieme lo filmiamo, lo animiamo, ma in realtà è sempre lui che essendo per sua Natura vanesio, ci manovra ai fini di lodare sua tanta maldestria e bellezza.
E ora un pò di domande a bruciapelo in stile wof: le 3 copertine di cd o lp più belle di tutti i tempi?
Tonio: King Crimson – in the court of the Crimson King
Alice in Chains – Alice in chains
Il maniscalco maldestro – il maniscalco maldestro
Il vostro Beatles preferito?
Frencc: quello di cui non mi viene mai il nome. Il tuo?
Beatles o Rolling Stones?
Tonio: Rolling stones per il diavolo dentro e Beatles per la parte contaminata
Vinile o CD?
Frencc: Vinile, la musica la tocchi, la respiri col naso, la vedi.
Pink Floyd o Led Zeppellin?
Tonio: Pink Zeppelin o Led Floyd
Digitale o Analogico?
Frencc: se non fosse per il digitale non starei parlando con te adesso.
Radio, TV o Web?
Tonio: Radio
Nada o Loredana Bertè?
Frencc: Rita Pavone è superiore.
Meglio un rock demenziale alla Elio e le storie tese suonato divinamente ma non esageratamente proficuo a livello di guadagni o un rock-pop commerciale alla lunga prevedibile e pure ripetitivo alla Vasco o Ligabue che però fa vendere milioni di dischi?
Tonio: Dipende da ciò che si vuole, se si vuol diventare Rock Star forse meglio l'ultimo.

l'intervista continua su www.wofnet.it

FOTO DI JULIAAN HONDIUS

Orecchiette alla Otta

Orecchiette

Salvia

Rosmarino

Origano fresco

Pomodori pallini

Panna

Tritare finemente salvia, rosmarino e origano. Mettere in padella con i pomodori pallini tagliati a metà o a cubetti; aggiungere olio, sale, pepe e due cucchiai di panna per legare il tutto.

10 minuti di cottura

Aggiungere alle orecchiette cotte.

Ottime da accompagnare con un bianco frizzantino o leggermente mosso.

VINTAGE AND FRIENDS

LE MARCHE Serendipity E azul A PREZZI SPECIALI

STONE ISLAND · FRANKLIN MARSHALL · Joe Rivetto · C.P. COMPANY · FRED PERRY · Dondup · kawasaki Footwear · CYCLE

OUT LET

@ Rosignano Solvay in via aurelia, 304 • tel 0586764782

Expo

ARMANI JEANS · GURU · DENNY ROSE · SUPERGA · BACI & abbracci

E MOLTO ALTRO...

località le spianate Centro Commerciale - Castiglioncello (LI)

di fronte al parcheggio

TRE NIPOTI E UN MAGGIORDOMO

Bill Davis, ingegnere quarantenne, è uno scapolone impenitente, con un bell'appartamento sull'esclusiva Fifth avenue. Ma un incidente stradale in cui muoiono suo fratello e sua cognata lo costringe a cambiare le proprie abitudini di vita, facendosi carico dei nipoti rimasti orfani, i gemelli Jody e Buffy (con l'inseparabile bambola, la signora Beasley) e l'adolescente Cissy. O almeno, è la vita del domestico di Bill, l'irreprensibile gentleman inglese Giles (non lo sapevate, eh??) French a cambiare, visto che zio Bill è quasi sempre fuori per lavoro e che quindi tocca al burbero maggiordomo dal cuore d'oro occuparsi dei ragazzi. **Che fine hanno fatto?** Brian Keith, lo zio Bill, già visto in "Hardcastle e McCormick", ha fatto una fine tragica, muorendo suicida per il dolore provocato dalla scomparsa della figlia. Sebastian Cabot, French, visto in molte produzioni Disney, è morto nel 1977 per un infarto. Kathy Garver, la nipote maggiore Cissy, ha avuto varie parti in produzioni televisive, ma mai di successo come il telefilm che la fece conoscere. Johnnie Whitaker (Jody) è oggi quasi 50enne, e dopo il successo del telefilm ottenne un altro momento di gloria nel ruolo di Tom Sawyer, con a fianco Jodie Foster nel ruolo di Becky. Non si è completamente ritirato dal mondo dello spettacolo, lavorando come manager di piccoli talenti, un mestiere che dovrebbe conoscere bene. La storia di Anissa Jones, la deliziosa Buffy, è invece una di quelle che non si vorrebbero mai raccontare: è morta di overdose a soli 18 anni.

I JETSONS

Vivono in un mondo dove sulle autostrade viaggiano le astronavi, i lavori casalinghi sono svolti da servizievoli robot, e per stirare il vestito o cucinare il pranzo, basta premere un pulsante. Sono i Jetsons, famiglia del futuro, ma con molte caratteristiche del presente. George, che lavora alla fabbrica di astronavi del signor Spacely, antipatico nanetto che lo vuole sempre licenziare, è il capofamiglia, anche se a prendere le decisioni è Jane, sua moglie. Hanno due figli, Judy, la classica teenager più preoccupata dei vestiti che dei compiti, e Elroy, al contrario della sorella, un genietto delle materie scientifiche. Rosie è il robot casalinga, un modello fuori produzione, a cui i Jetsons si sono troppo affezionati per rottamarla. Conclude il quadretto di famiglia Astro, ingombrante e pasticcione danese, anche lui però amatissimo da tutti. Una specie di Flinstones del futuro, davvero divertente

ACCHIAPPASOGNI

Di corsa come al solito, all'ultimo tuffo, la caccia sembra piuttosto magra... forse sono io caro WOF che come acchiappasogni sono un vero disastro! Fortuna che ho incontrato una fatina passeggiando una sera per Cecina. L' ho acciuffata col retino a maglie fitte perché è piccola piccola...

Si chiama Laura Bertolini, è una poetessa. È nata il 15 Gennaio del 1978 ed è laureata come assistente sociale all' Ateneo di Pisa. Sogna di sposarsi...

È bruna, occhi e capelli, bella come un the nel deserto al tramonto del sole. Quando mi parla, l'orecchino al naso si esibisce in una guizzante danza d'argento, nessuna domanda da parte mia, solo un raccontarsi ininterrotto come un fiume di vento a folate improvvise, gaio, selvaggio, quieto.

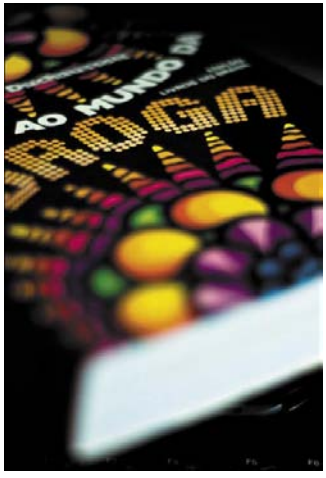
Espone con naturalezza e semplicità un bagaglio di ricordi che non si possono cancellare. Il flauto traverso studiato da bambina deve averla resa ancor più simile ad una fata, eppure lo ha bruscamente abbandonato in età adolescente, odiato come un fardello. Una triste esperienza vissuta in mezzo al gruppo degli amici. Strade difficili. Scelte sbagliate. Paura di perdere tutto.

Poi il coraggio di andare avanti, voltare pagina, scoprirsi forte delle esperienze vissute. Avere qualcosa da dare, sentire il bisogno e la forza di poter fare molto per coloro che non riescono ad uscire dal tunnel della droga.

Ecco il grande sogno di Laura: è difficile anche soltanto credere di avere la forza per farlo, eppure i suoi occhi neri scintillano di luce ultraterrena ogni volta che formula questo suo desiderio. E noi ti auguriamo con tutto il cuore di riuscire nella tua missione, e realizzare non solo questo, ma tutti i tuoi sogni.

Almanegra

Contattaci anche tu per raccontare il tuo sogno:
www.myspace.com/almanegradreamwalker
Picture Gallery by "Sugarfactory"www.sugarfactory.it

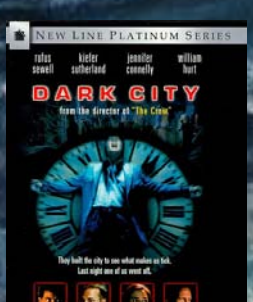


L'IMMAGINE

Disperdimi stanotte e fa che mi diffonda in sconfinato verde,
arriverò invisibile dagli umani,
e avrò più della parte che a loro conviene,
porterò lacrime salate
di colei che vede senza essere vista.

(Laura Bertolini, tratto da "Nessuna Musa di Cristallo", Vitale edizioni)

DARK CITY (1998) di alex proyas



In una città in cui è sempre notte, strane figure, che rispondono all'appellativo di "stranieri", si aggirano per le strade, nei vicoli, nelle case e nelle vite di ignari cittadini modificandone e modellandone a loro piacimento le vite e i destini.
Portano avanti il loro esperimento per scoprire cos'è che ci rende umani, studiando, loro che posseggono una memoria ed una volontà collettiva, la nostra capacità di essere singoli individui.
L'atmosfera è buia e cupa, fosse solo per il fatto che non riusciamo mai a vedere la luce del giorno, non arrivando mai a capire, visto che il tempo è scandito solo da orologi a lancette, se gli eventi si stiano svolgendo di giorno o di notte, o se il tempo si sia congelato in un preciso momento.
Ogni giorno alle 24 (o le 12?) gli Stranieri si "accordano", e tutta la città cade in un sonno profondo. E mentre tutti dormono, la città cambia fisionomia, i ricordi migrano da individuo ad individuo, le vite si mescolano.
Ma ogni tanto qualcuno non si addormenta, ogni tanto qualcuno resta sveglio, ed allora i piani degli Stranieri vengono sconvolti. E così John Murdoch si sveglia di soprassalto in una vasca da bagno piena d'acqua, nel suo appartamento d'hotel (John abita nella stanza n° 614, in riferimento - forse - a Giovanni 6.14: "Ora quegli uomini visto il prodigio fatto da Gesù dicevano: questo è davvero il profeta che ha da venire al mondo" come fosse un novello messia), vicino al cadavere di una donna. Accusato e ricercato dalla polizia per degli efferati crimini che non ricorda di aver commesso, neanche in grado di ricordare il suo nome, nel tentativo di ridare forma ai suoi ricordi e di riprendere possesso della sua vita, scoprirà che niente di ciò che sembra in realtà è, e che la vita come la conosce altro non è che un labirinto a forma di spirale, un gigantesto esperimento, nel quale si muove come una cavia in trappola.
A coadiuvarlo nella sua ricerca della verità ci saranno la presunta moglie (Jennifer Connelly), un commissario di polizia (William Hurt) insofferente e disincantato (che dapprima cercherà di arrestarlo, e col passar del tempo si farà convincere anche lui dal fatto che fondamentalmente, in quella città, qualcosa non va), il dottore (Kiefer Sutherland) che si è suo malgrado alleato con gli stranieri, perché il solo ad essere in grado di mescolare i ricordi e le esperienze delle persone in cocktail mnemonici sempre nuovi, ed un ex commissario di polizia, convinto come Murdoch che sia tutta una farsa, ma che reagirà agli eventi in maniera radicalmente differente. Tutto nel film è calcolato per far perdere ogni punto di riferimento allo spettatore, l'inesistenza del giorno in una storia che sembra girata in tempo reale, l'architettura della città che cambia in continuazione, edifici e abbigliamento che sembrano al di fuori di ogni tempo, o meglio sembrano un mix di varie epoche, personaggi che cambiano fisionomia (il portiere dell'albergo dove abita Murdoch che da prima è un bianco, poi subito dopo nero, per poi ritrovare il solito personaggio che lavora da 25 anni all'edicola), e i pochi che cominciano a rendersi conto che qualche cosa non va che vengono trattati come squilibrati dal resto della popolazione.
Il regista cerca di farci perdere ogni appiglio sicuro nella narrazione della storia, e ci porta in giro per la città scura come fossimo bendati, facendoci intravedere scorci di paesaggio, senza che mai riusciamo a farcene un quadro completo.
Proyas mixa sapientemente una città che è un ibrido tra il retrò avveniristico di "Metropolis" e la buia e claustrofobica city di "The Crow" (sua precedente ma non ancora matura pellicola) seminando qua e la spunti "escheriani". Ci mostra la città come entità viva, che cambia, respira, si contorce, si evolve intorno ai personaggi.
E' la tensione costante che ci tiene vivo l'interesse, nonchè quel senso di "sbagliato" e "disturbante" che i vari elementi della storia ci infondono. In una storia che rasenta il nichilismo ma che man mano che prende forma ci dirotta verso un pessimismo che ammette redenzione. Sarà proprio il protagonista, alla fine, con la sola forza della mente, a mettere in crisi un sistema che fino a quel momento non ha ammesso incrinature.
Egli ci porterà verso il finale moralistico (da intendere come morale da favola nera) per il quale con le proprie forze, forse non è possibile risolvere tutti i problemi, ma magari solo il proprio destino.
Gli stranieri (tra cui ricordo Mr. Hand, quel Brendan o'Brian che fu Riff Raff in "Rocky Horror Picture Show") ricordano molto, nelle loro fattezze, dei vampiri (strizzando l'occhio ai cenobiti di Hellraiser) che invece di sangue si nutrono delle esperienze e dei ricordi degli umani. Come i vampiri non sopportano la luce del giorno, e non sopportano neanche l'acqua (forse perché ambedue sono gli elementi da cui la vita prende forma?).
Cosa fanno? Perché ci usano come cavie? Stanno morendo, soffocati e consumati dalla mancanza di individualismo (riferimenti socio-politici?). Strozzati da un ragionare, un ricordare ed un reagire che è collettivo.
Cercano di restare in vita, e per farlo devono scoprire cos'è che ci rende umani, approcciandosi al problema in maniera alquanto approssimativa, riducendo ad una serie di nozioni ed insegnamenti ricavati dai ricordi tutto il nostro essere.
Sarà lo stesso Murdoch a dir loro che hanno cercato, per capire la natura umana, nel posto sbagliato (indicandosi la testa), ma non dando la soluzione esatta (anche se possiamo intuirla durante tutto il film) a questo problema, lasciandoci liberi di scegliere la nostra soluzione.
I paragoni con "The Matrix" e "The Thruman Show" sono scontati (per l'argomento trattato, e con "The Matrix", per la forma). Mi limiterò solo a ricordare che "Dark city" è antecedente i sopracitati. Poi ognuno tragga le proprie conclusioni. Sicuramente da rivalutare.

by Pitt

HOVISTOUNFILM

delizaRD v. 3.0.1

L'ultima release del miglior software per la creazione di prodotti web!

Affidabile su ogni sistema operativo,

ampia possibilitá di personalizzazione,

efficiente e puntuale

ad un prezzo imbattibile!

Applicazioni Flash
Siti Web
Portali - CMS
CD-ROM - DVD-ROM

www.millestanze.it - delizard@millestanze.it

ESTINTO nel 2006
per bracconaggio

Rinoceronte Nero Occidentale

by thePitt

Anche loro rischiano di diventare un ricordo...

Ci sono molti modi per cercare di evitare che quasto accada.
Cerchiamo di fare qualcosa, finchè siamo ancora in tempo.

www.greenpeace.it - www.wwf.it - www.savethewhales.org - www.ifaw.org