

A CALEIDOSCOPE MAGAZINE

IN

CALEIDOSCOPE 55

#12



WAVE of FUN





# ALL AROUND THE WORLD



## “MAGICAL MISTERY TOUR”

CAMERA: Pentax K10D • 1/60 sec • f/13.0 • ISO 100 • Lenses Sigma 20-200@ 93mm

PHOTOGRAPHER: Roberto Gianfaldoni • Location: Malta - MALTA

CONTACTS: [www.maxartis.it/showgallery.php?ppuser=1655&cat=500](http://www.maxartis.it/showgallery.php?ppuser=1655&cat=500)



[www.wofnet.it](http://www.wofnet.it)

WAVEOFFUN#12\_2008 Giugno  
[www.wofnet.it](http://www.wofnet.it) - [info@wofnet.it](mailto:info@wofnet.it)  
pubblicità, grafica e stampa:  
Tipografia Nuovo Futuro  
web: Delizard

**PER INFO:**

**Tel. 0586 792664 - Fax 0586 793174**

**WOF è un prodotto:**



**Nuovo Futuro**  
tipografia



freeTIBET

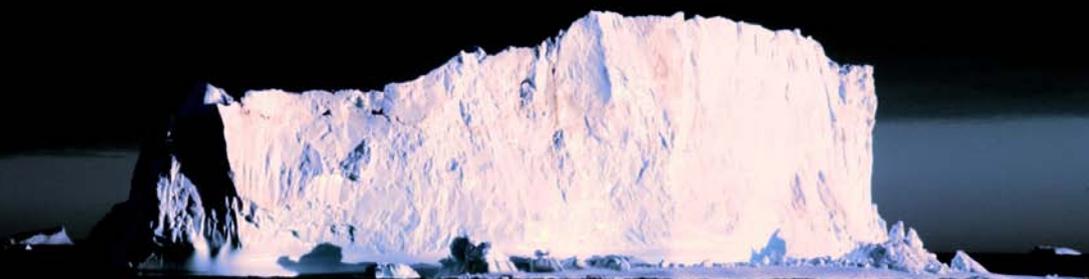


[www.freetibet.org](http://www.freetibet.org)





*American Bar · Pizzeria · Ristorante · Pub*  
*from launch to late night*



*rosignano solvay (li) · via mascagni, 76*  
*direttamente sul mare a 50 mt dal porto turistico*

***Bançhisa***

# GIUGNO - GIUGNO

## 14 Giugno - Feste

**37a Festa del Pesce a Castiglioncello**

Un immancabile appuntamento estivo con i piatti della tradizione a base di pesce

## 14 Giugno - Fiere

**Antiquari a Pisa: Mostra Mercato Dell'Antiquariato all'Abbazia di San Zeno**

Una piccola preziosa mostra nel cuore di una grande città nella suggestiva Abbazia del 1029

## 14 Giugno - Mostre

**Berlin, Tiefenschärfe: mostra fotografica di Luca Vecoli a Seravezza**  
Esposte fotografie che mettono in luce le trasformazioni che la città di Berlino ha registrato dalla riunificazione della Germania ad oggi

## 14 Giugno - Sagre

**2a Festa della Pasta Fritta senza Glutine a Vitolini - Firenze**

Due giornate all'insegna di menù totalmente dedicati ai celiaci: antipasti, lasagne, minestra di pane, arrosto e dolci tutto senza glutine

## 14 Giugno - Concerti

**Main Street in concerto al Circolo Aics Taverna Gaia di Palaia**

Un concerto tributo al grande gruppo

dei Dire Straits

## 16 Giugno - Folklore

**Luminara di San Ranieri a Pisa**

Un suggestivo appuntamento storico con i lungarni illuminati dalla luce di più di 70.000 lumini a cera per anticipare i festeggiamenti del Santo patrono della città

## 17 Giugno - Folklore

**Palio di San Ranieri a Pisa**

Quattro imbarcazioni che rappresentano tra i più antichi quartieri cittadini di Pisa disputano in onore di San Ranieri una regata sulle acque dell'Arno

## 19 Giugno - Concerti

**Estate Fiesolana 2008: omaggio a Nick Drake con Marco Parente**

Con la partecipazione straordinaria di Robert Kirby, amico e arrangiatore di Drake

## 20 Giugno - Concerti

**Volerock 2008 a Moncigoli (Massa C.)**

Tre serate nelle suggestive colline della Lunigiana potrete assaporare i piatti tipici della zona bere del buon vino e ascoltare della buona musica il tutto sotto un fantastico cielo stellato

## 20 Giugno - Manifestazioni

**Etnica 2008 - XI edizione a Vicchio**

Anche per l'undicesima edizione Etni-

ca resta nel solco della musica italiana con concerti, artisti di strada, cene a tema, mercato etnico, mostre

## 20 Giugno - Manifestazioni

**Festival Internazionale Europlà a San Giovanni Valdarno**

Aprè la 13a edizione della festa internazionale del teatro comico, di strada e di figura

## 20 Giugno - Concerti

**KitKat Club in concerto in Piazza Garibaldi a Pisa**

Un favoloso viaggio nel mondo della musica Dance per il Baz Summer Live Show con Saimicadove.it e Bazeel

## 20 Giugno - Concerti

**Etnica 08: Andrea Mirò in concerto a Vicchio**

La cantautrice piemontese torna sul palco a presentare il suo nuovo disco "A fior di pelle"

## 21 Giugno - Sagre

**13a Sagra della Minestra di Pane a Vitolini - Firenze**

Minestra di pane accompagnata da Vini e piatti tipici della campagna del Montalbano

## 21 Giugno - Concerti

**Etnica 08: Eugenio Finardi in concerto a Vicchio**

Il cantante, autore, chitarrista e piani-

sta si esibirà in un imperdibile concerto per il festival Etnica

## 22 Giugno - Concerti

### Neil Young in concerto a Firenze

Dopo il sold out di febbraio a Milano ritorna in Italia, con un nuovo spettacolo al Mandela Forum, il grande Neil Young

## 22 Giugno - Concerti

### Etnica 08: Funk Off 10th Anniversary a Vicchio

Una serata speciale per i 10 anni di funk made in vicchio: pezzi nuovi e ospiti particolari sul palco

## 27 Giugno - Concerti

### Pescia Jazz Flowers 2008

Il programma vede la partecipazione di artisti di rilievo che saranno ospitati in luoghi di grande suggestione

## 27 Giugno - Concerti

### Petra Magoni e Ferruccio Spinetti a Pescia Jazz Flowers 08

Il duo voce-contrabbasso sarà in concerto al Giardino di Villa Garzoni a Collodi

## 27 Giugno - Concerti

### Maggio Off: Meredith Monk al Comunale di Firenze

Fin da gli anni '60 scrive musica per voce approcciando l'uso di quest'ultima alla maniera di uno strumentista: il

risultato abbaglia, sbigottisce, delizia

## 27 Giugno - Concerti

### Malicanti in concerto in Piazza Garibaldi a Pisa

Tarantelle e musiche popolari delle Puglie per l'ultimo appuntamento del Bazeel Summer Live Show, una collaborazione tra Saimicadove.it e Bazeel

## 28 Giugno - Sagra

### Sagra della Ficattola a Fornacette - Firenze

La ficattola è una tradizionale specialità del luogo, realizzata con impasto di pane fritto in olio e imbottito di gustosissimi salumi locali

## 28 Giugno - Concerti

### Luigi Pieri Big Band a Pescia Jazz Flowers 08

In concerto un'Orchestra ma soprattutto un incontro e confronto per 27 musicisti di diverse generazioni provenienti dalle più diverse esperienze musicali

## 29 Giugno - Folklore

### Gioco del Ponte a Pisa

Un antico gioco riproposto sul famoso Ponte di Mezzo: attraverso un "carrello" scorrevole ciascuna parte della città (tramontana e mezzogiorno) spinge gli avversari cercando di rimanere padrona del ponte

## 1 Domenica-Piazza Garibaldi

Raduno Regionale Fiat 500

## 11/12/13 Mer.Gio.Ven-Piazza Garibaldi

Spettacolo delle Meraviglie (per bambini)

## 13 Venerdì-Villa Graziani

Gimkana ciclistica Vada sull'Aia

## 13/14/15 Ven.Sab.Dom.-Villa Graziani

Vada sull'Aia (Festa Contadina)

## 14/15 Sab. Dom.-Villa Graziani

Mercatino sull'Aia

## 15 Dom.-Villa Graziani

Vada in fattoria (escursione in bicicletta)

## 27/28/29 Ven.Sab.Dom.-Campo Sportivo

Sagra Ranocchio Estate (serate danzanti)

## 28 Domenica-Piazza Garibaldi

Festa dei giovani del 5° Vicariato

## 28/29 Sab.Dom.-Centro Nautico

Giocolandia (fiera del giocattolo)

## 2/3 Sab.Dom. dalle ore 8 alle ore 20-Pineta Marradi

Mercatino

## 14 Giugno - Caletta di Cast.

37a Festa del Pesce a Castiglioncello

## Dal 5 al 15 giugno- Castello Pasquini

Immagini dal territorio

"Mostra di pittori locali"

## Dal 17 al 22 giugno

Parlare di cinema a Castiglioncello

VADA

CASTIGLIONCELLO

	<h2 style="text-align: center;">BANCHISA</h2>	<h2 style="text-align: center;">AMERICAN BAR</h2>
	<p>Pub - Ristorante - Pizzeria  <b>Aperto tutti i giorni fino a tarda notte. Aperti anche a pranzo.</b>  <b>Chiuso il mercoledì.</b>  <b>Sabato sera DJ Talini.</b></p>	

**Rosignano S. (LI) - Lungomare Rosignano - tel 0586 769227**

	<h2 style="text-align: center;">CAFFE' GALLERIA</h2>	<h2 style="text-align: center;">BAR</h2>
	<p><b>LA COLAZIONE, LA MERENDA,  L'APERITIVO....</b>  <b>Chiuso il Mercoledì</b></p>	

**Rosignano S. (LI) - Via Cairoli, 105 - Alessio 338 3096140**

	<h2 style="text-align: center;">AL LAGHETTO</h2>	<h2 style="text-align: center;">BAR/RISTORO</h2>
	<p>Pesca sportiva, bar, ristoro.  Immerso nel verde delle colline di Castiglioncello, facilmente raggiungibile, regala, specialmente di sera, scenari suggestivi e rilassanti.  <b>Aperto tutto l'anno.</b>  <b>Chiuso il lunedì</b></p>	

**Castiglioncello (LI) - Via Solferino, 1 Loc. Spianate - tel 338 5362192**

# GOZZILLA



[www.gozzilla.net](http://www.gozzilla.net)

CECINA (LI) - CORSO MATTEOTTI, 186/A - TEL. 0586 630840



VERONICA



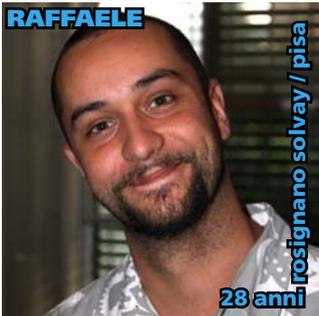
rosignano solvay

28 anni

## PSICOLOGA

Ciao, sono Veronica, ho 28 anni (ancora per un pò...) e vivo a Rosignano Solvay. Per molti anni ho vissuto fuori, prima a Padova per studio e poi a Varese, e devo dire che tornare qui non è stato per niente facile! Una cosa che ho notato è che, nel resto dell'Italia, le persone sono un pò diverse.. occupate e produttive, lavorano e studiano allo stesso tempo, coltivano mille interessi e danno certamente molto più valore al loro tempo libero, che quindi gustano di più. Direi che qua, invece, serpeggia un male endemico, un sottile ma potente rumore di fondo chiamato "lamento perenne". Quando mi capita di parlare con persone del posto, c'è sempre un generale malcontento che include varie affermazioni e il loro esatto opposto!! Ad esempio "qui non c'è mai niente da fare.." oppure "ora, con questo evento chissà che confusione..", per proseguire con "qui in inverno sembra di essere in un cimitero.." ed arrivare a "eh, ora arriva l'estate e si riempie di gente, non ci si gira più..". Il lamento parte sempre dall'assenza di qualcosa e finisce nella critica sterile quando quel qualcosa invece c'è. Con il tempo, secondo me, entra nel dna e culmina in una specie di apatia generica che finisce per appiattirsi addosso come una divisa di riconoscimento.. io ad esempio, sono psicologa ma lavoro come educatrice, lavorare in un piccolo paese non è semplice e le occasioni sono poche. In una città sarebbe sicuramente più facile, ma tutto sommato sono contenta del lavoro che faccio e, anche se le ore sono poche, cerco di usare al meglio il tempo libero che mi avanza! Credo che dovremmo imparare tutti a darci un pò più da fare, nel senso di sforzarsi attivamente per essere contenti della propria vita, del lavoro, del luogo in cui viviamo. Se chiediamo, essere poi soddisfatti quando ci viene dato e, se proprio non ci viene dato.. rimboccarsi le maniche e fare qualcosa per prenderci quello che vogliamo!  
Un saluto ai lettori di wof e buona estate a tutti, a chi andrà al mare e soprattutto a chi lavorerà!!!

RAFFAELE



rosignano solvay / pisa

28 anni

## IMPIEGATO

Ciao a tutti sono Lele, ho 28 anni e sono nato a Livorno. Da circa 1 anno abito e lavoro a Pisa, adoro il mare e le barche a vela. Mi appaga totalmente il senso di libertà che provo quando sono in mezzo al mare e tutto l'orizzonte intorno a me è blu e gli unici rumori che si sentono sono il vento sulle vele e le ascia d'acqua che lascia la barca.  
Si possono fare incontri stupendi se si è fortunati: delfini che vengono a salutarci e le più sfuggenti tartarughe, capita di imbattersi in una battuta di pesca dei gabbiani o dei predatori marini; talvolta si diventa come delle piccole isole sementi per viaggiatori alati che si vogliono riposare un pò. Tutto questo mi fa sentire in armonia con la natura: i tramonti, le bufere... è bellissimo ma faticoso e richiede un pò di spirito di adattamento ed una consapevole pace interiore. La scorsa estate ho trascorso 1 mese in mare, sono partito dalla Toscana e sono andato in Sicilia alla volta delle isole Egadi, è stato un lungo viaggio (2000 miglia): sole, silenzi, tramonti, fatica e tanto mare. Andare per mare è un'esperienza entusiasmante e, se ne avete la possibilità, provate anche voi quelle sensazioni che difficilmente si riescono a descrivere con le parole.  
Ciao e speriamo di poterci incontrare presto! Chissà, magari in qualche porto a raccontarci storie di mare ed avventure di noi marinai del 2000.

ATENA



bergamo / pisa

23 anni

## STUDENTESSA

Ciao! mi chiamo Atena, studio da 5 anni storia dell'arte, 4 passati alla statale di Milano e il primo ora qui a Pisa, adoro girare per mostre e andare ai concerti (l'ultimo? I Baustelle), vivo con sei donne (e in genere su questa affermazione i miei amici maschi mi vogliono più bene e vogliono venire SUBITO a trovarmi!); sono di un paesino in provincia di Bergamo e, nonostante io adori il mare, le mie origini più "on the mountains" mi fanno riconoscere quasi subito in spiaggia con sandaletti di plastica per sfuggire ai ricci di mare !!  
Adoro stare lontana da casa e casa mi manca sempre, odio qualcuno o qualcosa o lo amo alla follia, dormo con i tappi e sento lo stesso i rumori, mi piacciono da morire i temporali estivi, amo stare a letto la domenica mattina, non mi piace cucinare se non per chi amo, dormo 10 ore a notte in certi periodi e 4 in altri, odio la riforma universitaria del 3+2, spero levino il sils per quando avrò finito la specialistica, mi piacciono da morire le esagerazioni in ogni cosa e sono in costante ricerca di equilibrio.  
Mi aspetto tanto dagli altri e ancora di più da me stessa!  
Beh che altro dire, spero di laurearmi tra non molto e magari di stare un pò a Firenze, che adoro..



SONDRA

26 anni  
pisa

## STUDENTESSA

Se dovessi parlare di qualcosa, in questo momento, parlerei di quanto è importante ogni secondo e di quanto ogni istante sia unico e impetibile.

Ho come la sensazione di non dovermi far sfuggire nulla ed è una sensazione bellissima, provate, da un sacco di vita.

*'...When you try your best, but you don't succeed*

*When you get what you want, but not what you need*

*When you feel so tired, but you can't sleep*

*Stuck in reverse*

*When the tears come streaming down your face*

*When you lose something you can't replace*

*When you love someone, but it goes to waste*  
*Could it be worse?*

*Lights will guide you home*

*And ignite your bones*

*And I will try to fix you*

*High up above or down below*

*When you too in love to let it go*

*If you never try you'll never know*

*Just watch and learn...*

*Fix You - Coldplay*

No?

**Questo spazio è dedicato ai pensieri, posizioni ed opinioni degli inserzionisti: pertanto la redazione non si assume la responsabilità di quello che viene detto o scritto, responsabilità che resta da attribuire al diretto interessato.**



ENRICO

27 anni  
rosignano solway

## STUDENTE

*Il bambino si spostò più in là sul davanzale. Aria fredda e vento da nord. Davanti fino all'infinito il mare.*

*"Cosa ci fai seduto qua sopra?"..... "Guardo"..... "Non c'è molto da guardare"..... "Scherzate?".....*

*"Beh... c'è il mare, d'accordo, ma il mare è sempre quello, sempre uguale, mare fino all'orizzonte, se va bene ci passa una nave, non è che poi sia la fine del modo"*

*Il bambino si girò verso il mare, si rigirò verso Bartelboom, su girò ancora verso il mare, si rigirò ancora verso Bartelboom.*

*"Quanto vi fermerete qui?"..... "Non so qualche giorno"*

*Il bambino scese dal davanzale andò verso la porta, si fermò sulla soglia, rimase un po' a studiare Bartelboom.*

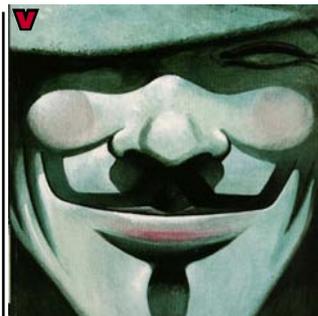
*"Voi siete simpatico, magari, quando ve ne andrete sarete un po' meno imbecille"*

*A.Baricco*

Enrico, 27 anni, studente

Da qualche anno mi diletto nella fotografia e da un po' meno ho cercato di acquisire anche un po' di tecnica.... Qualche risultato spero di ottenerlo...

Se vi piace la fotografia e la grafica veniteci a trovare sul blog [www.creattivamente.it](http://www.creattivamente.it)



"..Prima di tutto vi chiedo di scusarmi per questa interruzione. Come molti di voi io apprezzo il benessere della routine quotidiana, la sicurezza di ciò che è familiare, la tranquillità della ripetizione. Ne godo quanto chiunque altro... Alcuni vorranno toglierci la sicura, sospetto che in questo momento stiano strillando ordini al telefono e che presto arriveranno gli uomini armati. Perché? Perché, mentre il manganello può sostituire il dialogo, le parole non perderanno mai il loro potere; perché esse sono il mezzo per giungere al significato, e per coloro che vorranno ascoltare, all'affermazione della verità. E la verità è che c'è qualcosa di terribilmente marcio in questo paese. Crudeltà e ingiustizia, intolleranza e oppressione. E lì dove una volta c'era la libertà di obiettare, di pensare, di parlare nel modo ritenuto più opportuno, lì ora avete censori e sistemi di sorveglianza, che vi costringono ad accondiscendere a ciò. Com'è accaduto? Di chi è la colpa? Sicuramente ci sono alcuni più responsabili di altri che dovranno rispondere di tutto ciò; ma ancora una volta, a dire la verità, se cercate un colpevole.. non c'è che da guardarsi allo specchio. Io so perché l'avete fatto. So che avevate paura. E chi non ne avrebbe avuta? Guerre, terrore, malattie. C'era una quantità enorme di problemi, una macchinazione diabolica atta a corrompere la vostra ragione e a privarvi del vostro buon senso. La paura si è impadronita di voi... La speranza, quella di ricordare al mondo che l'equità, la giustizia, la libertà sono più che parole: sono prospettive. Quindi, se non avete visto niente, se i crimini vi rimangono ignoti, vi consiglio di lasciar passare inosservato... Ma se vedete ciò che vedo io, se la pensate come la penso io, e se siete alla ricerca come lo sono io, vi chiedo di mettermi al mio fianco" (V)

**estratto dal monologo del film V for Vendetta del 2005 diretto da James McTeigue.**



**MAO**

<http://www.myspace.com/maaao00>

milano

24 anni

**IMPIEGATO**

**Componimento poetico**

Tu, fredda come la lama della falce della nera signora

un brivido di morte che mi attraversa tutto il corpo.

Tu, tavoletta del cesso vicino ad una finestra aperta, in una notte d'inverno.

**La salute prima di tutto**

Mi hanno trovato tracce di urina nelle urine, devo preoccuparmi?

**Domanda ai comunisti**

Quanto ci vuole a digerire un bambino?

E se il bambino avesse appena fatto merenda, quanto si dovrebbe aspettare prima di fare il bagno? 4+4, 8 ore?

Saluti



**FEDERICA**

<http://www.myspace.com/aliceinchain>

brescia

36 anni

**IMPIEGATA**

Questa lettera te la scrivo con lacrime d'inchiostro. Forse non capirai il mio comportamento degli ultimi periodi, o, forse, lo capisci, ma vuoi che sia io a dirtelo, a spiegare quello che sento. Invece no. Rimarrò in silenzio con solo questa lettera che può spiegare qualche cosa in più. Mi sto allontanando piano piano per non soffrire di meno. Cerca di comprendere la mia freddezza egoistica e di rimando fuori luogo. Rimango cinica e inerte di fronte a quello che sta per accadere, perché, perché per me sei più di un pezzo di vita, perché quello che ho vissuto con te mi ha fatto rimanere in apnea, per tutti questi ultimi anni. Perché sarà difficile per me separarmi da te, perché già troppe persone se ne sono andate lontano da me, in un modo o nell'altro e tu lo sai. Sono felice per te, ma ti prego di capire che se poso lo scudo io soffrirò da morire, lo sento. Ti prego di accettare i miei silenzi della voce e di ascoltare le urla del mio cuore. Mi mancherai. Ma la vita è anche questo. Ma la vita è soprattutto questo. Una prova continua delle valvole cardiache sollecitate dal defibrillatore, che sono gli eventi a volte catastrofici che rischiano di creare cicatrici troppo profonde perché il cuore possa riprendere a battere. Ti voglio bene, perché nella sofferenza si crea un filo fatto di quel materiale trasparente impossibile da tagliare. Non sopporto di lasciarmi andare, il mio fisico è già provato. Voglio accettare la tua felicità con distacco, ma non perché non la condivido, no, questo mai, ma perché, perdonami, ma io tengo a te. E penso, nel mio essere bambina, che sia plausibile questo mio comportamento quasi menefreghista, consapevole che, quando il distacco arriverà, il mio cuore soffrirà di suo, senza aiutarlo troppo. O forse dovrei esorcizzare il tutto gettandoti le braccia al collo e singhiozzando esprimendo tutto quello che ho dentro. No, ti prego, ora no. Non sopporterei di denudarmi di nuovo. Voglio, perché ne ho bisogno, reagire così. E so che tu capirai, solo guardandomi negli occhi. Voglio non dirti mai addio e pensare che la vita, dopo tanta sofferenza, può invece regalare, a fronte di impegno e fede, quello che ha regalato a te. Ecco, voglio piuttosto guardare avanti con il gruppo in gola senza farlo uscire, che quel gruppo mi ricordi di non mollare mai. Li lasciami andare mi indebolirebbe, e tu lo sai. E nemmeno voglio iniziare a ricordare ogni minuto passato insieme. Perché me lo ricordo comunque stampato come un tatuaggio sulla pelle. Ti prego di comprendere la mia freddezza, ma sai che la negazione di quello che si prova è maggiore del sentimento stesso. Tu lo sai. Spero che queste parole ti arrivino. Per ora, basta così. L'inchiostro sta impiastriacciando tutto. Ti voglio bene.



**GIULIA**

<http://www.myspace.com/violagiù>

roma

26 anni

**IMPIEGATA**

Capire che la felicità è una condizione intrinseca alla nostra vita è una cosa decisamente complicata. A volte ci dimentichiamo che non si può non provarla. Ma non ci dimentichiamo mai che possiamo provare sofferenza. Questa è una cosa che mi ha sempre lasciato stupefatta. Non ci sogneremo mai di dire "no io questa cosa non la faccio perché ho paura di essere felice", ma un sacco di volte abbiamo pensato di non rischiare per non soffrire. Ma non è la stessa cosa? Non sono due sentimenti che ci fanno entrambi sentire la vita pulsare nelle vene? Perché allora avere paura di una condizione e dell'altra no? In fondo sono entrambe impermanenti, oggi ci sono domani no. Io mi voglio lasciare cullare da queste onde, è in questo che riesco a trovare il mio equilibrio. Ad esempio, ci siamo mai chiesti perché desideriamo una relazione? Tutte le nostre motivazioni sono rivolte all'esterno, si basano sul presupposto che l'altra persona possa renderci felici comandando il vuoto della nostra vita. Basare la propria felicità su questo significa: non essere consapevoli dell'intrinseca instabilità di ogni relazione: il compagno di tutta una vita prima o poi morirà, la migliore intesa può venir meno per il modificarsi di particolari circostanze. E questo avviene in tutti i tipi di relazione, anche in amicizia o con i nostri genitori. Il problema sostanziale è che la natura umana è portata a cercare conferme nel mondo esterno, quando invece le motivazioni per sostenerci possiamo darcele solo noi. Basarsi sulle proprie forze, ma soprattutto su una sana considerazione di se, è la condizione fondamentale per essere felici. A volte questo concetto lo parliamo completamente di vista. La libertà dunque è legata a mio parere, al mancato attaccamento ad una determinata condizione d'esistenza. Non si può secondo me scegliere scientemente di essere felici piuttosto che soffrire. Bisognerebbe capire la normale fluttuazione di condizione emotiva, comprendendo così anche tutte le altre sfumature come l'apatia o la forte gioia momentanea, come VITA nel senso stretto del termine e godersi tutti i momenti che questa ci offre con serenità, senza accanirsi a cercare di cambiare a tutti i costi le situazioni. A volte lasciare che il tempo scorra e guardare con precisione lenticolare ciò che ci accade senza affannarsi ci consente di prendere decisioni e di indirizzare la nostra vita in maniera più decisa e determinata di quanto faremmo dibattendoci nelle nostre difficoltà, o lamentandoci. Capire vuol dire prendere, dunque accettare. In questo momento di stati esistenziale io sto cercando di capire, e per la prima volta mi ritrovo a guardare davvero, con lucidità quello che ho e decido di dare più peso a potenziate ciò che ho faticosamente conquistato, piuttosto che continuare a fare il conto delle cose che mi mancano. Consapevole e profondamente convinta che prendermi cura di queste, mi porterà inevitabilmente a cambiare in meglio anche tutto il resto. In fondo chi è che ad un sorriso non risponde con un sorriso????

*Quando sono sopraffatto dalle preoccupazioni, ripenso a un uomo che, sul suo letto di morte, disse che tutta la sua vita era stata piena di preoccupazioni, la maggior parte delle quali per cose che mai accaddero.*

Winston Churchill

*Mi stavo abituando a mettere mia moglie sotto un piedistallo.*

Woody Allen

*La baby-sitter è un'adolescente che deve rimanere in casa e comportarsi da adulta, per permettere a degli adulti di uscire di casa e comportarsi come ragazzi.*

Anonimo

*La più grande debolezza della violenza è l'essere una spirale discendente che dà vita proprio alle cose che cerca di distruggere. Invece di diminuire il male, lo moltiplica.*

Martin Luther King

*Giove ci impose due bisacce: ci mise dietro quella piena dei nostri difetti e davanti, sul petto, quella con i difetti degli altri. Perciò non possiamo scorgere i nostri difetti e, non appena gli altri sbagliano, siamo pronti a biasimarli.*

Fedro

*La teoria è quando si sa tutto e niente funziona. La pratica è quando tutto funziona e nessuno sa il perché. Noi abbiamo messo insieme la teoria e la pratica: non c'è niente che funzioni... e nessuno sa il perché!*

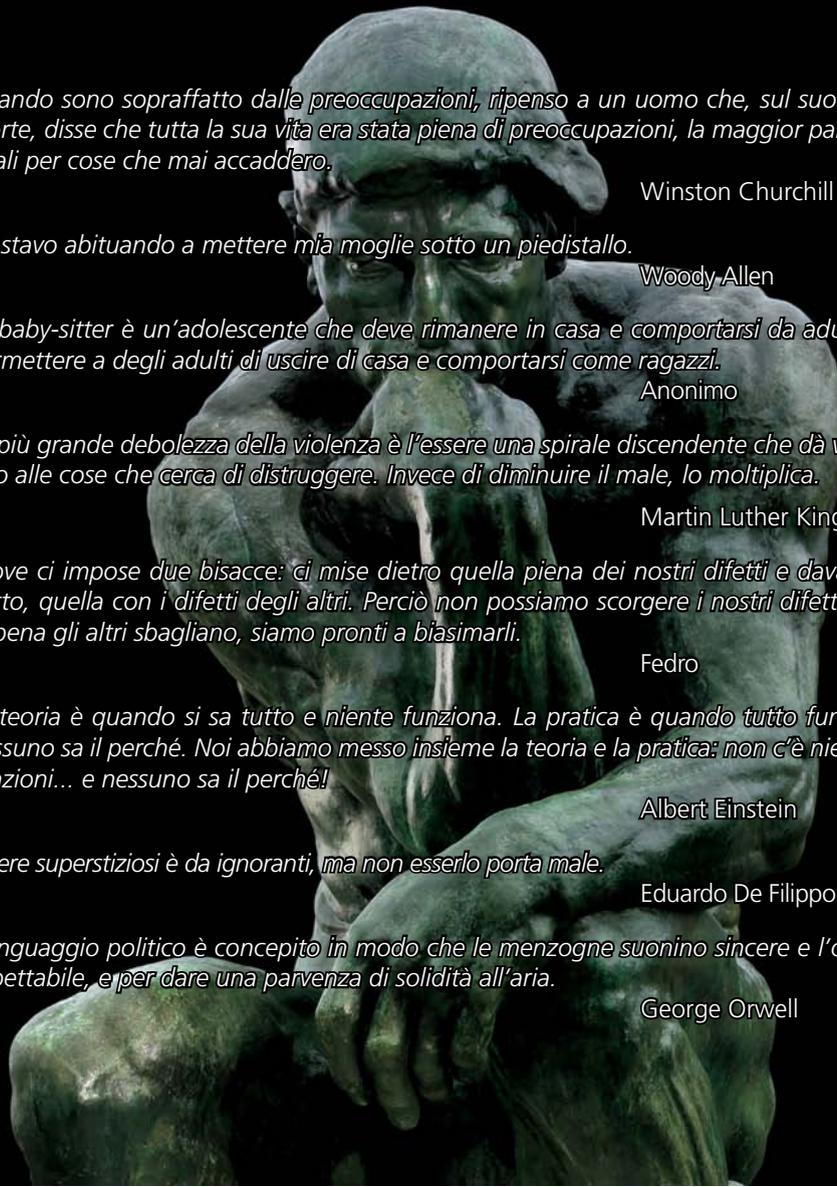
Albert Einstein

*Essere superstiziosi è da ignoranti, ma non esserlo porta male.*

Eduardo De Filippo

*Il linguaggio politico è concepito in modo che le menzogne suonino sincere e l'omicidio rispettabile, e per dare una parvenza di solidità all'aria.*

George Orwell





*La familiarità di casa tua al bar!  
La colazione per cominciare bene la giornata...  
Lo spuntino per un break rilassante...  
e l'aperitivo per colorare le tue serate...*

**e da oggi puoi trovare anche i nuovi servizi:  
FAX - FOTOCOPIE - RICARICHE TELEFONICHE**

**apertura ore 5.30 - CHIUSO IL MERCOLEDI'**

**ROSIGNANO S. (LI) - via Cairoli, 105 - tel 338 3096140**



# ALL AROUND THE COAST



## “IL GUARDIANO”

CAMERA: Canon Eos 350D • LENSES: Sigma 17-70mm @ 17mm • ISO: 100 • SHUTTER: 1/100 sec • f/4.0

LOCATION: Populonia - TOSCANA - Italia • PHOTOGRAPHER: Giulio Rotelli

CONTACT: [blue\\_noah@alice.it](mailto:blue_noah@alice.it) - [www.dreamsfornoah.com](http://www.dreamsfornoah.com)

SPAZIO PUBBLICITARIO IN ALLESTIMENTO

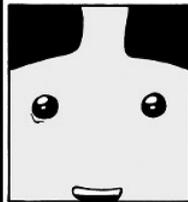
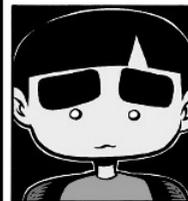


SPAZIO PUBBLICITARIO IN ALLESTIMENTO

# WOF SUDOKU

Come si gioca? Ogni Sudoku è un quadrato di 81 caselle divise in 9 colonne orizzontali e 9 verticali. Su alcune caselle è già scritto un numero: tutte le altre vanno riempite dal giocatore utilizzando i numeri dall'1 al 9, senza ripetere alcun numero più di una volta in ogni singola colonna orizzontale o verticale. A complicare il gioco c'è il fatto che il quadrato di 81 caselle è a sua volta suddiviso in nove quadratini ognuno di nove caselle: anche questi nove quadrati devono essere riempiti con i numeri da 1 a 9 senza ripetizioni.

					6	9	5	
5				4				
	2	7			1			6
4		9				3	1	8
			5	3	9			
6	3	2				7		5
8			3			6	2	
				2				7
	4	5	6					



**DIFFICOLTA**

easy  
medium  
hard  
impossible

# L'INTERVISTA

## a Wake

**La prima domanda è quasi scontata, un gruppo italiano che decide di trovarsi un nome e di cantare in inglese, come mai questa scelta? Maggiore musicalità dei testi? Sfiducia nelle possibilità legate all'industria musicale italiana?**

*Abbiamo scelto l'inglese perchè è una delle lingue più parlate nel mondo, e noi con la nostra musica vorremmo arrivare a qualsiasi tipo di persona, a prescindere dalla nazionalità. E l'inglese ti permette di provarci, almeno...*

**Le vostre radici musicali (con che musica siete cresciuti) e i gruppi a cui fate riferimento adesso?**

*Siamo cresciuti con gruppi come Beatles, Dire Straits e cantautori come Guccini, De André e Battiato. Ora ci rifacciamo a Pink Floyd, Porcupine Tree, A Perfect Circle, Tool, Alice in Chains e Pearl Jam. Ma non solo. La musica è bella tutta e ogni genere ha il suo perchè e le sue perle.*

**Come nascono i vostri pezzi? Lavoro di gruppo fin dall'inizio, partite da singole intuizioni o è completamente frutto di singoli?**

*Anche se spesso le idee nascono dai singoli, con un giro od un riff di base, i pezzi sono subito messi in*

*mano al gruppo. Quindi fundamentalmente è un lavoro di gruppo.*

**Come e dove avete registrato il vostro disco?**

*Lo abbiamo registrato allo studio dei Zerovolume. Sono amici, e soprattutto musicisti quindi è stato facile intendersi e divertente lavorare insieme.*

**Che opinione avete del panorama musicale italiano di oggi?**

*Se non è morto è abbastanza agonizzante e piatto. Non per colpa dei gruppi, ce ne sono molti e anche di interessanti, ma come si sa i posti per suonare e le etichette tendono a favorire solo un certo tipo di musica.*

**Artisti italiani che vale la pena "comprare" ed ascoltare?**

*Piaccono Elio e le storie tese, Silvestri, Bluvertigo, Ritmo Tribale, Moltheni, Deasonika. Poi sai, i gusti sono suoi. A me Jovanotti fa ridere dallo sconforto, per altri è un genio...*

**Se la vostra musica fosse scelta come colonna sonora di un film, con quale regista vi piacerebbe poter lavorare?**

*Lynch, Tarantino, Scorcese, Coppola, Nolan, Raimi*

**Il fenomeno Internet, la possibilità cioè di scaricare canzoni senza in questo modo pagare chi sta dentro all'industria musicale ma anche chi i pezzi li scrive e suona, quale è il vostro pensiero a riguardo?**

*Scaricare sì ma con cervello. Cioè, io scarico, ma se poi un album mi piace lo compro; è anche vero che ci sono talmente tanti album con una canzone bella e altre 9 cazzate per riempire il cd, che ti istigano allo scarico...*

**Meglio, in una "carriera" musicale, durare un tempo limitato lasciando solo musica bella,**

**per la biografia e l'intervista integrale vai su**

**[www.wofnet.it](http://www.wofnet.it)**

**quella che piace a chi la suona e soprattutto a chi l'ascolta, o meglio una carriera longeva fatta però anche di pezzi mediocri?**

*Secondo me all'artista andrebbe data l'opportunità di sbagliare, e quindi di incappare anche in pezzi mediocri. L'arte è anche provare a fare, non è detto che poi quello che uno mette nelle intenzioni si rifletta nel prodotto... L'errore deve essere permesso, perchè da un errore può nascere qualcosa di emozionante ed interessante. Se tutti fanno solo cose sicure, non ci si muove in nessun verso.*

**Le 3 cover di cd o lp più belle di tutti i tempi?**

*In assenza dei Porcupine Tree, Sgt Pepper dei Beatles, Dark Side of The Moon dei Pink Floyd.*

**Il vostro Beatles preferito e perchè?**

*lo scelgo Lennon, perchè era un po' meno convenzionale... alla fine era quello più rock!...*

**In Italia il panorama musicale è da anni abbastanza "piatto", ci sono da sempre i soliti grandi nomi (Vasco, Ligabue, Pausini...) e pochissimo spazio per i giovani e le novità, che sono quasi sempre costretti a farsi le ossa in tour estenuanti per riuscire ad ottenere un minimo di visibilità. In Francia ad esempio da anni le radio e tv hanno un "quorum" di musica nazionale da raggiungere nelle proprie trasmissioni e va di pari passo che le case discografiche investano sul nuovo. Il vostro pensiero a riguardo? In Italia, si arriverà mai ad una realtà simile?**

*Sarebbe bello avere leggi del genere in Italia. e siccome sarebbe bello non le avremo mai.*

**E ora qualche domanda aut aut:**

**Beatles o Rolling Stones?**

*Beatles. Senza paragone...*

**Vinile o CD?**

*Sarà banale e snob, ma vinile*

**Eddie Vedder o Chris Cornell?**

*Eddie Vedder*

**Rock anni 70 o POP anni 80?**

*Rock anni 70*

**Afterhours o Marlene Kuntz?**

*Afterhours*

**Woodstock o Live AID?**

*Live AID*

**Fusi di Testa o Tenacious D e il destino del rock?**

*Tutti e due... dè, fanno schiantà...*

**Peter Parker o Clark Kent?**

*Non posso scegliere Bruce Wayne o Logan?*

**Battiato o Battisti?**

*Battiato*

**Bluvertigo o Subsonica?**

*Bluvertigo. Prima dei Subsonica quell'idea l'avevano avuta i Casino Royale...*

**Pooh o Riccardo Fogli? ; )**

*I Pooh. dè, saranno anche musicalmente ridicoli per i miei gusti, ma sono immortali.. A farla una carriera musicale così...*

**Per concludere questa mAravigliosa intervista, scegliete LA canzone, IL gruppo, L'artista e IL video migliori di sempre!!**

*Canzone: I'm the walrus dei Beatles*

*Gruppo: Beatles - Pink Floyd*

*L'artista: Steven Wilson - Maynard James Keenan*

*Il video: Schism o Vicarious dei Tool*

***l'intervista continua su [www.wofnet.it](http://www.wofnet.it)***

FOOD

## *Orecchiette Carote e Zucchine*

*Orecchiette*

*Carote*

*Zucchine*

*Aglio*

*Basilico*

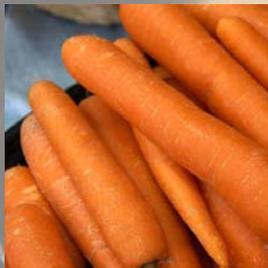
*Ricotta*

Tagliare a juliënne le carote e le zucchine.

Rosolare l'aglio, poi aggiungere le carote e le zucchine con un pò di basilico tagliato finemente.

Cuocere riducendo tutto a una crema... per i buon gustai aggiungere la ricotta a fine cottura al posto della solita panna è l'ideale.

Buon appetito!!



**WE TRUST IN:**

VINTAGE  
AND FRIENDS



LE MARCHE Serendipity E azul A PREZZI SPECIALI

STONE ISLAND



FRANKLIN  
MARSHALL



Joe Rivetto

C.P.  
COMPANY



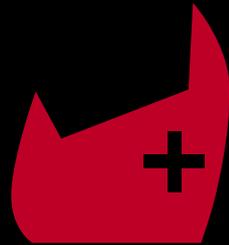
FRED PERRY

Dondup

KAWASAKI  
Footwear



**OUT  
LET**



@ Rosignano Solvay in via aurelia, 304 • tel 0586764782



MAI VISTO  
NIENTE DI  
PIÙ BELLO!!!



..PERCHE' I DETTAGLI  
CONTANO..



# Expo



E MOLTO ALTRO...

**località le spianate Centro Commerciale - Castiglioncello (LI)**  
**di fronte al parcheggio**

# LOCALHERO

## Sabor de Cuba

SCUOLA DI DANZA



*ecco la squadra che ha partecipato ai campionati mondiali di danza sportiva 2008*

*Capitana: Giulia Bini e Alessia Abbatecola - 5 anni*

*Più piccole: Chiara Morabito, Giulia Serrini, Virginia DE Quattro, Caterina Bini, Marta Bardi, Elisa Foschi, Matilde Panjucchi, Gloria Pulimeno, Giovanna Venosa*

*Singolo Free Show: Benedetta Bini, Nayanita Potenti, Valerina Niccolini, Chiara Galanteria, Lucia Parrini, Perla Paoli, Viola Masettani, Ilenja Barço, Dario Bellini*

*Coppia Salsa e Bachata: Rebecca Cerbini, Rosalia Scudo, Azzurra Mochi, Lisa Del Gamba, Emanuela Scudo, Denis Fantozzi*

*1 posto: mini free show e caribbean latin show junior*

*2 posto: junior free show e coppia caraibico, bachata e salsa*

*4 posto: hip hop adulti*

Eccoci qua, di nuovo insieme dopo tanti mesi passati a cercare di catturare qualche sogno smarrito...è incredibile. Durante l'inverno ne ho raccolti un barattolo pieno, eppure nessuno è venuto ancora a reclamarli. Che aspettate? Avete smarrito un sogno? Ne avete uno da raccontarci e volete farlo? Vi aspettiamo. Contattate Almanegra presso la redazione di WOF oppure su myspace ([www.myspace.com/almanegradreamwalker](http://www.myspace.com/almanegradreamwalker)). In un batter d'occhio la squadra acchiappasogni si metterà in moto per voi. Felice Giugno, dream big!!! Il segreto è crederci.

Almanegra





*“Il rapporto tra sogno e realtà è simile al concetto di una partita di dama giocata contemporaneamente su due piani paralleli. Non si toccano, ma si intersecano...all'infinito.”*



**Photo gallery by Alessio Canepa**

## "ARRIVEDERCI AMORE CIAO" di Massimo Carlotto

A volte duro e diretto come un pugno piantato nello stomaco ma allo stesso tempo così ben scritto e scorrevole da perdersi dentro, Carlotto ci fa capire che spesso non tutto è nero o bianco, che spesso le parabole non sono forzatamente ascendenti o discendenti ma che ci sono alti e bassi continui, che spesso è difficile capire chi siano i buoni e chi siano i cattivi...

Il protagonista di questo romanzo decisamente "pulp all'italiana" è un cattivo di quelli veri, con pochissimi scrupoli, che pensa sempre e solo a se stesso, lui e le sue vicende sembrano saltar fuori dalla cronaca nera degli anni di piombo italiani: rapine, omicidi, malavita, violenze, poliziotti corrotti....

Ma nonostante tutto la cosa che più colpisce di questo libro è che in fondo in fondo quasi si prova una sorta di comprensione, una "quasi simpatia" per chi da una serie di eventi negativi della vita, si ritrova poi a compiere i peggiori crimini con la più disarmante naturalezza e freddezza.

Non fraintendete però, Carlotto non ci propone un elogio alla delinquenza, ma nemmeno si mette a giudicare: si e ci pone come spettatori degli eventi così come sono, dandoci la possibilità e la libera scelta di poterne trarre ognuno le proprie conclusioni.

Il consiglio che vi do è: compratelo e leggetelo, è cosa rara trovare un romanzo noir all'italiana così ben scritto e coinvolgente.

Giulio



**ARRIVEDERCI AMORE CIAO**  
di Massimo Carlotto  
Edizioni EO

*Segnalateci dei libri che avete letto e che vi hanno particolarmente colpito.. mandateci il titolo, il nome dell'autore, la casa editrice e una vostra breve recensione sullo stesso.. WOF le pubblicherà di volta in volta..*

*il materiale spedite a: [info@wofnet.it](mailto:info@wofnet.it)*

## L'UOMO DA SEI MILIONI DI DOLLARI

Il colonnello dell'aeronautica Steve Austin rischia di morire in un incidente aereo: perde l'uso delle gambe, il braccio destro, e l'occhio sinistro. Per sua fortuna, viene scelto per un ardito esperimento di ricostruzione bionica: gli vengono impiantati gambe, braccio e occhio bionico. Ora Steve può correre più veloce di un automobile, vedere a chilometri di distanza e spaccare muri con il braccio. Le sue straordinarie abilità saranno al servizio della solita agenzia governativa americana che lotta contro il crimine. **Che fine hanno fatto?** Lee Majors è ancora oggi sulle scene, anche se non in ruoli di grande rilievo in vari tv movies.



## CARLETTO, principe dei mostri



Inviato sulla Terra per apprendere qualcosa di più sugli uomini, di cui i mostri che un giorno guiderà popolano gli incubi, Carletto, principe del regno di Mostrilandia, si stabilisce in un vecchio castello disabitato. Con lui, Frankie, il Conte e Wolf, tre servitori imbranati che dovrebbero rappresentare invece i tre mostri più classici del mondo dell'horror. Carletto, che ha la peculiarità di allungarsi a dismisura (veramente, la sigla diceva fino a 7 metri e 33..) diventerà presto amico di Hiroshi, e insieme a lui vivrà un sacco di avventure, quasi sempre originate da mostri che non fanno bene il proprio..lavoro, o perchè troppo inetti, o perchè troppo cattivi: ai primi, il loro principe darà motivi validi per tornare in pista, mentre rimetterà in riga

i secondi: mostri sì, ma cattivi senza motivo, no.

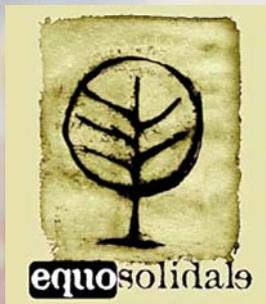
l'intramontabile Tv degli anni '80

SO'80S

# ATTIVAMENTE

Attiva la tua Mente, falla funzionare per qualcosa di realmente utile: divertirsi ed essere spensierati è un diritto innegabile, ma rendere il luogo in cui vivi un posto migliore è anche un tuo dovere!!!

## IL COMMERCIO EQUO SOLIDALE



Con Commercio equo e solidale (o semplicemente Commercio equo, **Fair trade** in inglese) si intende quella forma di attività commerciale, nella quale l'obiettivo primario non è la massimizzazione del profitto, bensì la lotta allo sfruttamento e alla povertà legate a cause economiche, politiche o sociali.

È, dunque, una forma di commercio internazionale nella quale si cerca di garantire ai produttori ed ai lavoratori dei paesi in via di sviluppo un trattamento economico e sociale equo e rispettoso, e si contrappone alle pratiche di commercio basate sullo sfruttamento che si ritiene spesso applicate dalle aziende multinazionali.

Il documento che costituisce una sorta di "manifesto" del commercio equo solidale italiano è la **Carta Italiana dei Criteri del Commercio Equo e Solidale**.

**I principali vincoli da osservare sono i seguenti:**

- divieto del lavoro minorile
- impiego di materie prime rinnovabili
- spese per la formazione/scuola

- cooperazione tra produttori
- sostegno alla propria comunità
- creazione, laddove possibile, di un mercato interno dei beni prodotti

**Gli acquirenti (importatori diretti o centrali di importazione) dei paesi ricchi, si assumono impegni quali:**

- Prezzi minimi garantiti (determinati in accordo con gli stessi produttori; il prezzo corrisposto deve permettere una vita dignitosa ai produttori e permettere investimenti nel campo sociale)
- quantitativi minimi garantiti
- contratti di lunga durata (pluriennali)
- consulenza rispetto ai prodotti e le tecniche di produzione
- prefinanziamento

### Organizzazioni in Italia

- *Associazione Botteghe del Mondo-Rete delle Botteghe del Mondo in Italia*, partner italiano di NEWS!)
- *Agices*-(Associazione Assemblea Generale Italiana del Commercio Equo e Solidale), l'associazione di categoria del Comes"
- *Fairtrade Italia*-Ente di certificazione, associato italiano di FLO

### Importatori

- Italia: *Altra Qualità, Altromercato, Commercio Alternativo, LiberoMondo, Equomercato, Roba, RAM, Equoland, Mondo Solidale.*

Sono prodotti che sicuramente hanno un costo superiore rispetto a quelli delle grandi marche tradizionali, ma se vi capita comprarne uno ogni tanto, per lo sviluppo di un commercio veramente equo e solidale con chi di solito invece viene sfruttato dalle multinazionali!

